

- ~ **Aktuelle Kurse + Änderung Stadtteilgebiet**
- ~ **Kurse privat: Fotoseminare Frankreich 2024 + neue Kurse**
- ~ **Ausstellungen und Tipps**



prophotographie

Gérard Pleynet
Fotograf
089 | 4482574
prophotographie@posteo.de
www.prophotographie.net

Für Fotoauftr ge:
www.imaginphoto.de

Liebe Fotografie-Freund*innen,

der Herbst ist nun richtig da – mit den dunklen, kurzen und feuchtkalten Tagen tut er seinem Ruf alle Ehre; doch immer wieder drängt sich der andere Herbst vor: mit leuchtenden Farben im Blattlaub und noch warm genug zum Kaffee auf der Terrasse um die Ecke. Oder Gelegenheiten um die Kamera aus dem Schrank zu nehmen...

Weiter unten geht es zur aktuellen Lage bei meinen Kursen und der Ausblick auf die Fotoseminare in Frankreich in 2024.

Und: ich werde wieder Kurse auf privater Basis anbieten.

Wie immer einige Ausstellungstipps – mit dabei ein ganz uneigennütziger Hinweis auf die Zusammenarbeit der MVHS und dem Stadtmuseum das ja bald schließen wird.

Die analoge Fotografie bekommt auch wieder ihren Platz hier: ein Hinweis auf den Erwerb von Laborgeräten eines Bekannten.

Viel Spaß beim Durchlesen!

Euer Gérard

~~~~~

### ~ **Kurse, MVHS und VHS-Nord, Herbst-Winter 23-24**

Das Semester ist gut angelaufen, sogar die Analogkurse haben stattgefunden. Einzig der Kurs „Blickwechsel“ an der VHS Nord musste abgesagt werden weil es nur drei Anmeldungen gab. Das ist schade denn diesen Kurs habe ich speziell soz. als Pendant zu meinem Kunstkurs an der MVHS konzipiert um dort das Angebot dahingehend zu erweitern (Richtung Kunst). Das hat nicht geklappt, bekanntlich liegt der Fokus an der VHS-Nord eher auf Technik.

Ich nutze die Gelegenheit um auf meinen Kurs „**Plattform für Fotografie – Bildgestaltung und Aussage**“, KursNr. R253235 in Ramersdorf hinzuweisen. Dieser ist soz. der Grundstein für den späteren Aufstieg in den Plattform- das künstlerische Medium. Der Kurs fängt am Donnerstag 9.11. an und bisher gibt es nur drei Anmeldungen: es droht hier die Absage denn es müssten mindestens vier (4) sein. Wenn Ihr also selbst Interesse habt oder potentielle Teilnehmende in der Bekanntschaft, bitte weitersagen: [>> hier ist der direkte Link](#)

Das ist zugegeben etwas spät, einen Versuch ist es wert.

Noch ein Hinweis zur Änderung der Unterrichtsorte und der Uhrzeit: ab diesem Semester finden einige meiner Kurse nicht im HP8 statt sondern am Standort Ramersdorf in der Claudius-Keller-Str. 7. Und sie beginnen um 18:00 und nicht um 18:30 Uhr. Hintergrund ist, dass der Weg zum HP8 einfach zu weit ist (ich fahre ja meistens mit dem Radl), dann bin ich abends oft erst nach 23 Uhr zu Hause.

~~~~~

~ Fotoseminare Frankreich 2024

Vorab: beide Seminare in Frankreich haben stattgefunden in diesem Jahr, es waren wieder mal ganz große Momente!

Und: wider Erwarten wird es 2024 doch eine Möglichkeit geben das Seminar im Burgund zu halten: nach dem Abschied der langjährigen Seminarstätte-Leiterin hat sich eine Nachfolgerin gefunden die das ganze übernimmt und in gleicher Form weiterführen will, was vorher nicht absehbar war.

In Kürze werden die Anmeldeunterlagen auf der Webseite zu finden sein: Ihr könnt aber schon planen, hier sind die Termine:

. Provence 26.05 bis 01. 06. 2024

. Bourgogne 08.09 bis 14.09.2024

Zum Vormerken gerne bereits bei mir melden.

Beide Seminare sind auch in der Foto-Dinkel Akademie zu finden, der Provence Workshop auch im Programm der VHS-Nord.

~~~~~

### **~ Kursangebot privat**

Für einige meiner Kursangebote hat sich herausgestellt, dass der Rahmen der VHS nicht der passende ist, letztes Beispiel siehe oben mit dem Kurs „Blickwechsel“ bei der VHS-Nord. Da bereits soviel Vorbereitung in diesen Kurs geflossen ist bietet sich an, dass ich diesen privat anbiete (an der VHS-Nord habe ich ihn aus dem Programm genommen). Ähnlich ist es bei einigen Kursen die aus dem Programm der MVHS „gefallen“ sind, bzw. nicht mehr angeboten werden (z.B. meine Reihe Spurensuche...).

Das werden aber nicht die einzigen sein. Es wird ein kleines feines Programm geben, mit einem Mix aus technisch basierten Kursen die spielerisch vermittelt werden (dabei auch analoge (Großformat-) Fotografie und andere ev. experimentell...), künstlerisch orientierten Kursen (entsprechend meinen Plattform Kursen) und Projektbezogenen Kursen, Seminare, Workshops, Kurz-Exkursionen. Das Angebot soll die Fotografie mit Spaß und Freude vermitteln und kreative/ künstlerische Ausdrucksmöglichkeiten bieten. Die Kurse werden in meinem Studio stattfinden (nahe Giesinger Bahnhof) und daher die Möglichkeit auch Kurse mit Studio-spezifischen Inhalten zu belegen (Porträt, künstlerischer Akt...). Auch soll die Möglichkeit bestehen – zumindest bei weiterführenden Kursen – Ergebnisse zu zeigen in Form von öffentlichen Präsentationen/Arbeits-Ausstellungen/Ausstellungen im weitesten Sinn, auch online. Möglicherweise werde ich nicht der einzige Dozent sein.

Alles ist noch ein wenig in der Mache, Ziel ist, im Herbst-Wintersemester zu starten.

Wenn das Angebot konkret mit Legenden und Termine steht werdet Ihr es in einem speziellen Newsletter erfahren.

## ~ Ausstellungen

- **Amerikahaus**

Thomas Hoepker - My Way, USA

„In der Ausstellung wird in verschiedenen Schwerpunkten das fotografische Werk Thomas Hoepkers und gleichzeitig seine Wahlheimat, die USA, insbesondere New York gewürdigt. Großformatige Farbphotografien zeigen das New York der 1980er-Jahre. Eine Auswahl von Aufnahmen von Hoepkers erstem legendären Roadtrip im Jahr 1963, der ihn für eine Fotoreportage für die Zeitschrift „Kristall“ quer durch die USA führte, offenbart das außerordentliche Talent des damals jungen und aufstrebenden Fotografen.“

>>> zur Ausstellung

~~~~~

Kunstfoyer der Versicherungskammer, Kulturstiftung

Ralph Gibson – Secret of Light

26. Mai 2023 – 20. August 2023

„Ralph Gibson ist einer der interessantesten amerikanischen Fotografen unserer Zeit. Sein großes internationales Renommee basiert auf seinen außergewöhnlichen Arbeiten, die von führenden Museen der Welt gezeigt und gesammelt werden“.

Meine Meinung: sicher eine Ausstellung die man gesehen haben muss, auch wenn, wie ich finde, etliche Fotos nicht dort hätten gezeigt werden müssen. Auch die Hängung fand ich diesmal nicht durchgängig gelungen, was ja sonst im Kunstfoyer sehr der Fall ist.

>> zur Ausstellung

- **Museum Brandhorst**

This Is Me, This Is You. Die Eva Felten Fotosammlung

„This Is Me, This Is You“ versammelt namhafte Positionen der Fotografiegeschichte von Robert Frank, Evelyn Hofer, Gordon Parks über Isaac Julien, Sherrie Levine, Richard Prince bis zu Zoe Leonard, Arthur Jafa und LaToya Ruby Frazier. In einer Auswahl von rund 140 Arbeiten widmet sie sich den komplexen Blickbeziehungen in der Fotografie und reflektiert dabei Fragen nach Intimität und Begehren ebenso wie nach Machtverhältnissen und strukturellen Ungleichheiten, die sich in das Medium einschreiben. Titelgebend für die Ausstellung ist eine Arbeit von Roni Horn. Die US-amerikanische Künstlerin hat mit „This Is Me, This Is You“ (1997-2002) ein Schlüsselwerk geschaffen, das Fragen nach der Flüchtigkeit von Identität ebenso aufwirft wie nach der Präsenz von Fotograf:innen innerhalb ihrer Werke.

>> zur Ausstellung

Zu dieser Ausstellung werde ich einen Workshop leiten, bei Interesse bitte an der VHS-Nord anmelden, [hier ist der direkte Link zum Workshop](#)

- **Münchner Stadtmuseum**

(K)ein Puppenheim. Alte Rollenspiele und neue Menschenbilder
Gegenwartskunst aus der Sammlung Goetz in der Sammlung Puppen-
theater / Schaustellerei.

<https://www.muenchner-stadtmuseum.de/sonderausstellungen/kein-puppenheim-alte-rollenspiele-und-neue-menschenbilder>

Hierzu bietet die VHS die Veranstaltung: „Bilderlust oder der
kuratorische Blick“ in der Ausstellung „(K)EIN PUPPENHEIM. ALTE
ROLLENSPIELE UND NEUE MENSCHENBILDER“

in Kooperation mit dem Münchner Stadtmuseum und der Samm-
lung Goetz am DIENSTAG, DEN 7. NOVEMBER 2023, 17.00 UHR.

Die „Bilderlust“ bietet einen Blick hinter die Kulissen und Informatio-
nen zur Museums- und Ausstellungsarbeit in der Sammlung Fotogra-
fie des Münchner Stadtmuseums.

>> zur Anmeldung

Es gibt auch eine weitere interessante Fotoausstellung dort:

- FORUM 056: Maude Grüber. Jardin d’essai
Die Serie „Jardin d’essai“ von Maude Grüber entstand zwischen 2009
und 2014 in Algier und Umgebung... Ihre erste Reise in die algeri-
sche Hauptstadt unternahm die deutsch-französische Fotografin in
Begleitung eines Freundes, der nach Jahren der Abwesenheit in seine
Heimat zurückkehrte, sich ihr jedoch nicht länger zugehörig fühlte.

>> zur Ausstellung

~ **Analoges Labormaterial zu erwerben.**

Stellvertretend für einen guten Bekannten der sein Labor auf-
löst gibt es über mich die Möglichkeit für kleines Geld an gute
Laborgeräte zu kommen: grob geht es um Vergrößerungsgeräte
(von KB über Mittelformat 6x9 bis Großformat 4x5“), Laboru-
tensilien, Becken, Schalen, Labortische...

Bei Interesse bitte direkt mit mir Kontakt aufnehmen für Details
und Fotos: ich möchte nicht diesen Newsletter überfrachten mit
Inhalten die nur einige wenige von Euch interessieren, deshalb
hier nur der Hinweis.