

### **Vom Leben der Maschinen – Führung und Workshop zur Ausstellung Germaine Krull. "Métal"**

Im Jahr 1928 erschien das Buch "Métal" der Fotografin Germaine Krull. Das Portfolio mit 64 Aufnahmen wurde in Kunstkreisen als "Tanz der nackten Metalle" gefeiert. Träger, Streben, Schwungräder, Stahlzylinder, Kräne in Rotterdam, Kraftwerke bei Paris – markante Schwarz-Weiß Aufnahmen mit kühnen Anschnitten, die keinerlei Referenz auf die Bauwerke selbst erlauben. Zeugnisse revolutionärer Stahlbautechnik. An Hand von ausgewählten Beispielen wird analysiert, was die Besonderheit dieser Fotografien ausmacht und was dazu geführt hat, dass sie als Vorbild der fotografischen Moderne in Frankreich galten.

Die Teilnehmenden werden ermutigt, Bildideen zu entwickeln, die an geeigneten Orten im Stadtraum in die Praxis umgesetzt werden. Die erstellten S/W-Fotografien werden anschließend präsentiert und besprochen.

In Kooperation mit der Pinakothek der Moderne.

Bitte mitbringen: digitale Kamera mit Einstellmöglichkeiten für S/W, geladener Akku, leere Speicherkarte oder analoge Sofortbildkamera.

#### **G250200 – Führung**

#### **Maxvorstadt**

Dr. Simone Förster/Gérard Pleynet · Pinakothek der Moderne · Barer Str. 40 · fr 14.00 bis 15.30 Uhr · 9.3.2018 ·

Workshop: sa 10.00 bis 16.00 Uhr · Gasteig Rosenheimer Str. 5 · 10.3.2018 · € 55.– · Vor Ort zu zahlen: ermäßigter Eintritt Pinakothek · 8 Plätze

### **Basiswissen Fotografie**

Welche Kameraeinstellungen muss ich beim Fotografieren beachten? Sie erwerben die wichtigsten Grundkenntnisse in der Handhabung von digitalen Kameras. Themen sind: Blende, Verschlusszeit, Schärfentiefe, Brennweite, Menüfunktionen, Auflösung, Dateiformat, ISO-Einstellung, Belichtungsprogramm, Autofokus und eine Einführung in die Bildgestaltung (Lichtführung, Format, Bildaufbau, Kontrast). Bei der Exkursion wird das Erlernte umgesetzt. Die anschließende Bildbesprechung schult das fotografische Sehen sowie die Beurteilung der eigenen Fotografien.

Bitte mitbringen: digitale Kamera, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung.

#### **G251106**

#### **Gasteig**

Gérard Pleynet · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 2 x mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 14.3. und 21.3.2018 · sa 10.00 bis

17.00 Uhr · 17.03.2018 (mit Exkursion) · € 72.– · Vor Ort zu zahlen: Eintritt Museum € 6.– · 12 Plätze · barrierefrei

### **Fotografie von A (Aufnahme) bis Z (Zeitautomatik)**

Für ambitionierte Hobbyfotografen, die mehr als nur im vollautomatik Modus knipsen wollen. Die Kenntnis der eigenen Kamera und der Zusammenhänge von Zeit, Blende, ISO und Licht sind die Voraussetzungen zum kreativen Eingriff in den Prozessablauf. Neben den Ausführungen über Kamera, Optik, digitalem Workflow und Bildgestaltung werden die Teilnehmenden zu praktischen Übungen und kleinen Projektarbeiten angeleitet. Exkursion am Samstag nach Vereinbarung.

Bitte mitbringen: Kamera mit manueller Belichtungssteuerung, geladener Akku, Bedienungsanleitung.

#### **G251152**

#### **Gasteig**

Gérard Pleynet · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 5 x fr 18.30 bis 21.30 Uhr · 8.6. bis 6.7.2018 · Exkursion: sa (Uhrzeit wird im Kurs vereinbart) · 30.6.2018 · € 116.– · Vor Ort zu zahlen: Eintritt Museum € 6.– · 8 Plätze · barrierefrei

### **Fotografie von A (Aufnahme) bis Z (Zeitautomatik) – kompakt**

Erwerben Sie in kürzester Zeit die wichtigsten Grundkenntnisse in der Handhabung Ihrer Kamera. Erst durch die Kenntnis der Zusammenhänge von Zeit, Blende, Sensor und Licht kann der Fotoenthusiast kreativ in den Prozessablauf eingreifen. Neben den Ausführungen über Kamera, Optik, Speicherkarten, Belichtungsmessung, Beleuchtungstechniken und Bildgestaltung werden die Teilnehmenden zu praktischen Übungen angeleitet. Exkursion am Samstag nach Vereinbarung.

Exkursion am Samstag nach Vereinbarung.

Bitte mitbringen: Kamera mit manueller Belichtungssteuerung, geladener Akku, Bedienungsanleitung.

#### **G251155**

#### **Gasteig**

Gérard Pleynet · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · fr 18.30 bis 21.30 Uhr · 20.4.2018 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr (mit

Exkursion) · 21.4.2018 · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 23.4.2018 · € 82.– · Vor Ort zu zahlen: Eintritt Museum € 6.– · 8 Plätze · barrierefrei

#### **G251158**

#### **Gasteig**

Gérard Pleynet · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · fr 18.30 bis 21.30 Uhr · 4.5.2018 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr (mit

Exkursion) · 5.5.2018 · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 7.5.2018 · € 82.– · Vor Ort zu zahlen: Eintritt Museum € 6.– · 8 Plätze · barrierefrei

### **Klassische analoge Fotografie und S/W-Vergrößern**

Sie erhalten eine Einführung in die Grundlagen der analogen Fotografie und der klassischen Laborarbeit. Durch das Verständnis der Aufnahmetechnik (Blende, Verschlusszeit, Belichtung, Schärfentiefe) werden unterschiedliche Aufnahmesituationen gemeistert. Für die Umsetzung kreativer Ansätze werden Mittel der Bildgestaltung vorgestellt. Nach der Einführung in die Labortechnik wird eine Auswahl von S/W-Aufnahmen vergrößert. Die Bildbesprechung schult den Blick. Materialgeld wird nach Verbrauch im Kurs abgerechnet.

Bitte mitbringen: analoge Kleinbild-Kamera (manuelle Belichtungssteuerung), Batterien, Bedienungsanleitung.

#### **G252002**

#### **Gasteig**

Gérard Pleynet · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 4 x mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 6.6. bis 27.6.2018 · € 84.– · 8 Plätze

### **Einstieg in die analoge Großformatfotografie**

Mit der analogen Großformatkamera zu fotografieren heißt, sich für ein ruhiges und bewusstes Arbeiten und gegen die schnellebige Massenproduktion der digitalen Fotowelt zu entscheiden. In diesem praxisorientierten Workshop lernen die Teilnehmenden den Umgang mit der Kamera und den kompletten Workflow der Großformatfotografie: von den Grundtechniken (Korrektur stürzender Linien, Perspektivkontrolle, Scheimpflug, Schärfentiefe) über die praktische Umsetzung am Motiv bis zur Negativ-Positiv-Verarbeitung in der Dunkelkammer.

Verbrauchsmaterial wird im Kurs abgerechnet.

Voraussetzung: Grundkenntnis der analogen Aufnahme- und Labortechnik.

Bitte mitbringen: Großbildkamera (nur falls vorhanden).

#### **G252012 – Wochenendworkshop**

#### **Gasteig**

Gérard Pleynet · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 16./17.6.2018 · € 130.– · 6 Plätze

### **Schwarz-Weiß-Dunkelkammer – Workshop**

Durch praktisches Arbeiten werden die Grundkenntnisse der S/W-Vergrößerungstechnik vermittelt. Ziel ist es, durch die Wahl der geeigneten Papiergradation (Kontraststeuerung), der richtigen Belichtung und mit sauberem, korrektem Arbeiten eine hervorragende Vergrößerung herzustellen. Weitere Schwerpunkte: Negativbeurteilung, Einsatz von Gradationswandelpapieren, Belichtungsreihen, Arbeitsvergrößerung, Nachbelichten, Abwedeln, Retuschieren. Materialgeld wird nach Verbrauch im Kurs abgerechnet.

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte KB-S/W-Negative.

#### **G252015 – Wochenendworkshop**

#### **Gasteig**

Gérard Pleynet · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 7./8.7.2018 · € 84.– · 8 Plätze

### **Freies Arbeiten in der Schwarz-Weiß-Dunkelkammer**

In diesem Kurs können Negative in freier Laborarbeit vergrößert werden. Teilnehmende können so ihr Archiv aufarbeiten, eine entstehende Arbeit vergrößern, eine Ausstellung oder Mappe vorbereiten oder das Familienalbum auf den neuesten Stand bringen. Die Kursleitung steht für Fragen und Tipps zur Seite. Für die Samstagskurse: für Wiedereinsteiger oder wenig geübte können die Basics vermittelt werden.

Wir bieten Multigradepapier in den Formaten 18 x 24 und 24 x 30 cm mit glänzender Oberfläche an. Eigenes Papier kann mitgebracht werden. Chemie ist vorhanden. Verbrauchsmaterial wird im Kurs abgerechnet. Barytverarbeitung und andere Extras sind nach Absprache mit der Kursleitung möglich.

Voraussetzung: Grundkenntnisse Laborarbeit.

#### **G252035**

#### **Gasteig**

Sabine Klem/Gérard Pleynet · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 19.3., 16.4., 14.5., 11.6. und 2.7.2018 · € 105.– · 8 Plätze

#### **G252040 – Samstagworkshop**

#### **Gasteig**

Gérard Pleynet · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 12.5.2018 · € 49.– · 8 Plätze

#### **G252045 – Samstagworkshop**

#### **Gasteig**

Gérard Pleynet · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 23.6.2018 · € 49.– · 8 Plätze

### **Plattform für Fotografie – weiterführende Technik und Bildgestaltung**

Sie haben die Grundlagen der Fotografie gelernt und suchen nach neuen Herausforderungen? In diesem Kurs

können Sie Ihr fotografisches Wissen vertiefen und die Prinzipien der Bildgestaltung in Verbindung mit bewusstem Einsatz von Technik erlernen und umsetzen. Im Rahmen einer kleinen Projektarbeit wird die fotografische Technik gefestigt und die Grundlagen der Bildgestaltung werden gelernt und angewendet. Regelmäßige Bildbesprechungen bieten Gelegenheit, das Gespür für Komposition und Bildaussage zu vertiefen, und schulen das fotografische Sehen. Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der Kamertechnik, Grundlagen der Fotografie und der Bildbearbeitung. (Die vorherige Belegung eines Basiskurses ist von Vorteil.)

Bitte mitbringen: Kamera mit manuellen Einstellmöglichkeiten, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung.

**G253210**

**Gasteig**

Gérard Pleynet · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 4 x do 18.30 bis 21.30 Uhr · 15.3., 22.3., 12.4. und 26.4.2018 · Exkursion: sa (Uhrzeit wird im Kurs bekannt gegeben) · 14.4.2018 · € 102.– · 8 Plätze · barrierefrei

**Plattform für Fotografie – das künstlerische Medium**

Die intensive Auseinandersetzung mit dem Medium Fotografie und seinen Möglichkeiten steht im Mittelpunkt. Es wird individuell und in der Gruppe an ausgewählten Themen gearbeitet, um eine persönliche Bildsprache zu entwickeln. Praktische Arbeiten, Ausstellungsbesuche und Bildbesprechungen sind Bestandteil sowie die Beschäftigung mit der Geschichte der Fotografie und zeitgenössischen Vorbildern. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb des Workshops mit dem Thema zu beschäftigen, wird vorausgesetzt.

Die Beteiligung an längerfristigen Themen und Gruppenprojekten setzt nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme voraus.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der Kamertechnik, Grundlagen der Fotografie und der Bildbearbeitung.

**G253215**

**Gasteig**

Gérard Pleynet · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 5 x di 18.30 bis 21.30 · 13.3., 10.4., 8.5., 12.6. und 3.7.2018 · Präsentation: so 10.00 bis 13.00 Uhr · 15.7.2018 · € 123.– · Anmeldung nur über das Fachgebiet, bzw. nach Rücksprache mit dem Dozenten · 8 Plätze · barrierefrei

**Fotodokumentation Freiham**

Im Westen von München entsteht ein neuer Stadtteil, ein Wohn- und Gewerbegebiet für über 20.000 Menschen. Die Verwandlung von Landwirtschafts- und Waldflächen in Gewerbe-, Industrie – oder Wohngebiete gehört zu den großen Themen der dokumentarischen Fotografie. Im Rahmen dieses fotografischen Langzeitprojekts soll der Entstehungsprozess von Freiham Schritt für Schritt festgehalten werden. Die Teilnehmenden werden ermutigt Konzepte zu entwickeln und eigene Sichtweisen oder künstlerische Positionen zu beziehen. Die Ergebnisse werden in regelmäßigen Treffen präsentiert und besprochen.

Voraussetzung: Die Beteiligung setzt eigenständiges Arbeiten und nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme voraus.

**G254515**

**Neuhausen**

Gérard Pleynet · Volkshochschule · Neuhauser Trafo · Nymphenburger Str. 171a · 3 x mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 7.3., 18.4., und 16.5.2018 · Exkursion: so 10.00 bis 17.00 Uhr · 11.3.2018 · Endbesprechung und Präsentation · so 10.00 bis 17.00 Uhr · 24.6.2018 · € 143.– · 8 Plätze

**Arbeitswelten – Blanc Kunstverlag und Kupferdruckerei – Ein Fotoprojekt unter der Leitung von Gérard Pleynet**

Der Blanc Kunstverlag hat seit 1980 das Erbe des Kunstverlags Franz Hanfstaengl übernommen und hält bis heute die alte Tradition des Kupferdrucks lebendig. Franz Hanfstaengl, der große Münchener Portraitfotograf des 19. Jh. war maßgeblich an der Entwicklung der Heliogravure beteiligt, einem Edeldruckverfahren, das er für die Vervielfältigung seiner Fotografien einsetzte. Während Druckermeister Franz Duchatsch die bis zu 150 Jahre alten Druckerpressen bedient, können Schritt für Schritt alle Stationen des Herstellungsprozesses von Radierungen, Heliogravuren und Kupferstichen fotografisch festgehalten werden. Die Teilnehmenden werden ermutigt, eine eigene Sichtweise zu entwickeln, und eine individuelle Bildsprache wird angestrebt. Der Nachbereitungsabend bietet Gelegenheit zur Bildbesprechung und den persönlichen Ansatz zu vertiefen.

Voraussetzung: Grundkenntnisse in der Aufnahmetechnik.

**G254520**

**Obergiesing**

Gérard Pleynet · Volkshochschule · Severinstr. 6 · Vorbesprechung: mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 18.9.2018 · Exkursion: sa 13.00 bis 17.00 Uhr · 22.9.2018 · Nachbesprechung: mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 27.9.2018 · € 96.– · Vor Ort zu zahlen: Werkstattbeitrag € 15.– · 6 Plätze