

Analoge Schwarz-Weiß-Fotografie – Einführungskurs

Was macht den Reiz der analogen S/W-Fotografie aus? Verschiedene Kameratypen, unterschiedliche Filmsorten und deren Eigenschaften sowie die Möglichkeiten der Verarbeitung werden vorgestellt. Sie erhalten eine Einführung in die Grundlagen. In der Praxis wird das Verständnis der Aufnahmetechnik (Blende, Verschlusszeit, Belichtung, Schärfentiefe) sowie Kontrastkontrolle und Lichtführung an unterschiedlichen Aufnahmesituationen vermittelt. Neben den Prinzipien der Bildgestaltung wird auch das Besondere der Umsetzung von Farbe in S/W thematisiert.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Voraussetzung: Entwicklung der Filme und Kontaktbogenerstellung vor der Bildbesprechung am 20.11.2023 im Profilabor (Kosten ca. € 20.–)

Bitte mitbringen: analoge Kamera (Funktionen und Batterie prüfen), S/W-Kleinbildfilme (keine Farbfilme!)

R250100 – Samstagskurs HP8

MVHS im

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 · sa
9.00 bis 17.00 Uhr (mit Exkursion) · 18.11.2023 · Bildbesprechung:
mo 18.00 bis 20.30 Uhr · 20.11.2023 · € 101.– · Materialgeld wird
im Kurs abgerechnet · 6 Plätze

Schwarz-Weiß-Filme entwickeln und Kontaktbögen im analogen Fotolabor erstellen – Einführungskurs

Wie wird ein S/W-Film entwickelt? Was ist ein gutes Negativ? Welcher Film für welches Vorhaben? Die analoge Fotografie hat den Vorteil, mit einfachen Mitteln den kompletten Herstellungsprozess in die eigene Hand zu nehmen, angefangen bei der Filmentwicklung. Unter sachkundiger Anleitung werden S/W-Filme entwickelt und beurteilt. Im Anschluss wird ein Kontaktbogen erstellt, zur Vorschau, Auswahl und möglichen Weiterverarbeitung der Bilder.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Bitte mitbringen: einen belichteten, noch nicht entwickelten S/W-Kleinbildfilm (kein Farbfilm!) aus folgender Liste: Ilford FP 4, Ilford HP 5, Kodak T-Max 100 oder 400, Agfaphoto APX 100 oder 400, 2 alte Handtücher

R250101 HP8

MVHS im

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 · di/mi
18.00 bis 21.00 Uhr · 28./29.11.2023 · € 64.– · Materialgeld wird im
Kurs abgerechnet · 6 Plätze

Arbeiten mit dem Vergrößerer und eigene Prints erstellen im analogen Fotolabor – Einführungskurs

Es ist ein magischer Moment, wenn unter dem Rotlicht der Dunkelkammer das belichtete Bild im Entwicklerbad erscheint. Welche Schritte sind notwendig? Eine Einführung in den analogen Positivprozess wird geboten. Unter Anleitung werden vorhandene S/W-Negative vergrößert. Informationen zu Entwickler, Papier, Vergrößerungstechnik sowie zu technischen und gestalterischen Möglichkeiten werden vermittelt, damit Sie als Ergebnis wunderbare handgefertigte Unikate erhalten.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-Kleinbildnegative (keine Farbfilme!), 2 alte Handtücher

R250102 – Wochenendworkshop HP8

MVHS im

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 · sa/so
10.00 bis 15.30 Uhr · 13./14.1.2024 · € 107.– · Materialgeld wird im
Kurs abgerechnet · 6 Plätze

Schwarz-Weiß-Vergrößern im analogen Fotolabor – Dunkelkammerworkshop

Durch praktisches Arbeiten werden die Grundkenntnisse der S/W-Vergrößerungstechnik vermittelt. Ziel ist es, durch die Wahl der geeigneten Papiergradation (Kontraststeuerung), der richtigen Belichtung und mit sauberem, korrektem Arbeiten eine hervorragende Vergrößerung herzustellen. Weitere Schwerpunkte: Negativbeurteilung, Einsatz von Gradationswandelpapieren, Belichtungsreihen, Arbeitsvergrößerung, Nachbelichten, Abwedeln, Retuschieren.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-Kleinbildnegative (keine Farbfilme!), 2 alte Handtücher

R250103 – Wochenendworkshop HP8

MVHS im

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 · sa/so
10.00 bis 16.00 Uhr · 3./4.2.2024 · € 117.– · Materialgeld wird im
Kurs abgerechnet · 6 Plätze

Offenes Programm im HP8 Arbeiten in der Dunkelkammer – Einführung

Gehen Sie mit uns auf Entdeckungsreise im analogen Fotolabor. Welche Filme gibt es, wie werden sie genutzt und entwickelt? Wozu dient ein Kontaktabzug? Wie sieht es aus mit Papier und Chemie? Wie können kreativen Techniken eingesetzt werden? Diese und weitere Fragen werden in Tutorials oft nicht beantwortet. Sie erhalten eine theoretische und praktische Einführung, um die Abläufe zu verstehen. Im Anschluss wird ein erster S/W-Abzug vergrößert.

Probeneegative werden bereitgestellt. Eigene S/W-Kleinbild-Negative können mitgebracht werden.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

R250200 – Offenes Programm HP8

MVHS im

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 · mo
18.00 bis 21.00 Uhr · 23.10.2023 · Gebührenfrei · Keine Anmeldung
möglich. Es besteht allerdings auch keine Platzgarantie. · Vor Ort zu
zahlen: Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 8 Plätze

R250205 – Offenes Programm HP8

MVHS im

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 · mo
18.00 bis 21.00 Uhr · 29.1.2024 · Gebührenfrei · Keine Anmeldung
möglich. Es besteht allerdings auch keine Platzgarantie. · Vor Ort zu
zahlen: Materialgeld wird im Kurs abgerechnet. · 8 Plätze

Freies Arbeiten in der Dunkelkammer – offenes S/W-Labor mit Beratung und Hilfestellung

Sie möchten Ihre S/W-Negative vergrößern und wunderbare Prints erstellen? Die Dunkelkammer der Münchner Volkshochschule im Gasteig HP8 bietet Ihnen diese Möglichkeit. Es stehen acht Vergrößerungsgeräte zur Verfügung. In freier Laborarbeit können Sie selbstständig tätig werden – Ihr Archiv aufarbeiten, eine entstehende Arbeit vergrößern, eine Ausstellung oder Mappe vorbereiten oder das Familienalbum auf den neuesten Stand bringen. Die Kursleitung steht Ihnen für Fragen und Tipps zur Seite. Für wenig Geübte werden die Grundlagen vermittelt.

Wir bieten Multigradepapier in den Formaten 18 x 24 cm/24 x 30 cm mit glänzender Oberfläche an. Eigenes Papier kann mitgebracht werden. Chemie ist vorhanden. Verbrauchsmaterial wird im Kurs abgerechnet. Barytverarbeitung und andere Extras sind nach Absprache mit der Kursleitung möglich.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Voraussetzung: Grundkenntnisse in Laborarbeit

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-Negative (keine Farbfilme!), 2 alte Handtücher

**R250315
HP8**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 · mo
18.30 bis 21.30 Uhr · 16.10.2023 · € 32.– · Materialgeld wird im
Kurs abgerechnet · 6 Plätze

MVHS im**R250335
HP8**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 · mo
18.30 bis 21.30 Uhr · 5.2.2024 · € 32.– · Materialgeld wird im Kurs
abgerechnet · 6 Plätze

MVHS im**Basiswissen Fotografie**

Welche Kameraeinstellungen muss ich beim Fotografieren beachten?
Sie erwerben die wichtigsten Grundkenntnisse in der Handhabung
von digitalen Kameras. Themen sind: Blende, Verschlusszeit,
Schärfentiefe, Brennweite, Menüfunktionen, Auflösung,
Dateiformat, ISO-Einstellung, Belichtungsprogramm, Autofokus und
eine Einführung in die Bildgestaltung (Lichtführung, Format,
Bildaufbau, Kontrast). Bei der Exkursion wird das Erlernte umgesetzt.
Die anschließende Bildbesprechung schult das fotografische Sehen
sowie die Beurteilung der eigenen Fotografien.
Bitte mitbringen: digitale Kamera, leere Speicherkarte,
Bedienungsanleitung (falls vorhanden)

**R251102
HP8**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 · fr/mo
18.30 bis 21.30 Uhr · 24.11. und 27.11.2023 · sa 10.00 bis 17.00
Uhr · 27.11.2023 (mit Exkursion) · € 96.– · 8 Plätze · barrierefrei

MVHS im**Plattform für Fotografie – Bildgestaltung und Aussage**

Sie beherrschen die Grundlagen der Fotografie und suchen nach
neuen Herausforderungen? In diesem Kurs können Sie Ihr
fotografisches Wissen vertiefen und sich an den klassischen
Betätigungsfeldern der Fotografie ausprobieren. Es werden kleine
Projekte erarbeitet, die eingehend besprochen werden. Angestrebt
werden ein selbstverständlicher Umgang mit der Technik und das
Gespür für Komposition und Bildaussage. Die Bereitschaft, sich auch
außerhalb des Kurses mit Fotografie zu beschäftigen, wird
vorausgesetzt. Es kann digital oder analog fotografiert werden.
Bitte mitbringen: digitale Kamera, leere Speicherkarte,
Bedienungsanleitung (falls vorhanden)

**R253235
Ramersdorf**

Gérard Pleyne · MVHS in Ramersdorf · Claudius-Keller-Str. 7 · 4 x do
18.30 bis 21.30 Uhr · 9.11., 23.11., 7.12. und 21.12.2023 ·
Exkursion: sa (Uhrzeit wird im Kurs bekannt gegeben) · 9.12.2023 ·
€ 120.– · 8 Plätze · barrierefrei

Plattform für Fotografie – das künstlerische Medium

Die intensive Auseinandersetzung mit dem Medium Fotografie und
seinen Möglichkeiten steht im Mittelpunkt. Es wird individuell und in
der Gruppe an ausgewählten Themen gearbeitet, um eine
persönliche Bildsprache zu entwickeln. Praktische Arbeiten,
Ausstellungsbesuche und Bildbesprechungen sind Bestandteil, sowie
die Beschäftigung mit der Geschichte der Fotografie und
zeitgenössischen Vorbildern. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb
des Workshops mit dem Thema zu beschäftigen, wird vorausgesetzt.
Die Beteiligung an längerfristigen Themen und Gruppenprojekten
setzt nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme
voraus.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der Kameratechnik, Grundlagen
der Fotografie und der Bildbearbeitung

Online-Termine finden nur nach Absprache bei Bedarf statt. Benötigt
werden: PC/Laptop/Tablet/Smartphone (Lautsprecher, Mikrofon,
Kamera), Internetverbindung (hohe Bandbreite, mind. 512 KBit/s),
aktuelle Browserversion (Chrome, Edge, Firefox, Safari)

**R253240 – mit Online-Terminen
Ramersdorf**

Gérard Pleyne · MVHS in Ramersdorf · Claudius-Keller-Str. 7 · 6 x di
18.30 bis 21.30 Uhr · 17.10., 14.11., 12.12.2023, 9.1., 30.1. und
6.2.2024 (Präsentation) · € 138.– · Anmeldung nur im Fachgebiet ·
8 Plätze · barrierefrei

Fotodokumentation Freiham

Im Westen von München entsteht ein neuer Stadtteil, ein Wohn- und
Gewerbegebiet für über 20.000 Menschen. Die Verwandlung von
Landwirtschafts- und Waldflächen in Gewerbe-, Industrie- oder
Wohngebiete gehört zu den großen Themen der dokumentarischen
Fotografie. Im Rahmen dieses Langzeitprojekts soll der Prozess Schritt
für Schritt festgehalten werden. Die Teilnehmenden werden
ermutigt, Konzepte zu entwickeln und eigene Sichtweisen oder
künstlerische Positionen zu beziehen. Die Ergebnisse werden in
regelmäßigen Treffen präsentiert und besprochen.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der fotografischen Technik. Die
Beteiligung setzt eigenständiges Arbeiten und nach Möglichkeit eine
semesterübergreifende Teilnahme voraus.

Online-Termine finden nur nach Absprache bei Bedarf statt.

Benötigt werden: PC/Laptop/Tablet mit Mikrofon und Kamera, gute
Internetverbindung, aktuelle Browserversion. Die Zugangsdaten
erhalten Sie rechtzeitig vor Kursbeginn per E-Mail

R253250**Neuhausen**

Gérard Pleyne · Volkshochschule · Neuhauser Trafo ·
Nymphenburger Str. 171b · 5 x mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 11.10.,
8.11., 13.12.2023, 10.1. und 7.2.2024 · Exkursion: sa 10.00 bis
13.00 Uhr · 14.10.2023 · Endbesprechung und Präsentation: · sa
10.00 bis 17.00 Uhr · 24.2.2024 · € 184.– · Anmeldung nur im
Fachgebiet · 8 Plätze

Spurensuche im Gasteig HP8

Der Gasteig HP8 wurde 2022 neu bezogen. Doch das ehemalige
Kreativ-Quartier auf dem Areal der Stadtwerke München hat seinen
Charakter nicht verfallen: Künstler*innen, Handwerker*innen und
Kulturschaffende sind immer noch vor Ort und gehen ihren
Tätigkeiten nach. Versteckte Winkel und Treppenhäuser, spannende
Aussichten, Ateliers, ungewöhnliche Perspektiven und Relikte aus der
Vergangenheit warten darauf, fotografisch neu interpretiert zu
werden. Eine Spurensuche beginnt. Die Teilnehmenden werden
ermutigt, eigene Sichtweisen zu finden.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der fotografischen Technik,
eigenständiges Arbeiten

Bitte mitbringen: digitale oder analoge Kamera

R253255**HP8**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 · do
16.00 bis 19.00 Uhr · 25.1.2024 (mit Exkursion) · do 18.00 bis 21.00
Uhr · 1.2.2024 · € 54.– · 8 Plätze · barrierefrei

MVHS im