

Basiswissen Fotografie

Welche Kameraeinstellungen muss ich beim Fotografieren beachten? Sie erwerben die wichtigsten Grundkenntnisse in der Handhabung von digitalen Kameras. Themen sind: Blende, Verschlusszeit, Schärfentiefe, Brennweite, Menüfunktionen, Auflösung, Dateiformat, ISO-Einstellung, Belichtungsprogramm, Autofokus und eine Einführung in die Bildgestaltung (Lichtführung, Format, Bildaufbau, Kontrast). Bei der Exkursion wird das Erlernte umgesetzt. Die anschließende Bildbesprechung schult das fotografische Sehen sowie die Beurteilung der eigenen Fotografien.

Bitte mitbringen: digitale Kamera, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung (falls vorhanden)

U251102 MVHS im HP8

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 4b · fr/mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 4.4. und 7.4.2025 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 5.4.2025 (mit Exkursion) · € 96.– · 8 Plätze · barrierefrei

Der neue Gasteig und die Isarphilharmonie – eine Spurensuche

Der neue "Gasteig HP8" hat seinen Charakter als Kreativquartier bewahrt: Künstler*innen, Handwerker*innen und Kulturschaffende gehen ihren Tätigkeiten nach. Versteckte Winkel und Treppenhäuser in der denkmalgeschützten Halle E, Aussichten, Ateliers, ungewöhnliche Perspektiven und Relikte aus der Vergangenheit warten darauf, fotografisch neu interpretiert zu werden. Die Isarphilharmonie mit ihrer modernen Architektur und dem Backstage-Bereich bietet ein spannendes Übungsfeld. Neben der dokumentarischen Arbeit werden Teilnehmende ermutigt, eigene Sichtweisen zu finden.

Voraussetzung: fotografische Grundlagen für ein eigenständiges Arbeiten

Bitte mitbringen: digitale oder analoge Kamera

U255023 MVHS im HP8

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 4b · Vorbereitung: di 18.00 bis 20.00 Uhr · 23.9.2025 · Exkursion: sa 10.00 bis 13.00 Uhr · 27.9.2025 · Nachbesprechung: di 18.00 bis 20.00 Uhr · 30.9.2025 · € 56.– · 8 Plätze · barrierefrei

Plattform für Fotografie – Bildgestaltung und Aussage

Sie beherrschen die Grundlagen der Fotografie und suchen nach neuen Herausforderungen? In diesem Kurs können Sie Ihr fotografisches Wissen vertiefen und sich an den klassischen Betätigungsfeldern der Fotografie ausprobieren. Es werden kleine Projekte erarbeitet, die eingehend besprochen werden. Angestrebt werden ein selbstverständlicher Umgang mit der Technik und das Gespür für Komposition und Bildaussage. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb des Kurses mit Fotografie zu beschäftigen, wird vorausgesetzt. Es kann digital oder analog fotografiert werden.

Bitte mitbringen: Kamera, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung (falls vorhanden)

U255420 Ramersdorf

Gérard Pleyne · MVHS in Ramersdorf · Claudius-Keller-Str. 7 · 4 x do 18.00 bis 21.00 Uhr · 22.5., 5.6., 26.6. und 3.7.2025 · Exkursion: mi (Uhrzeit wird im Kurs bekannt gegeben) · 28.5.2022 · € 120.– · 8 Plätze · barrierefrei

Plattform für Fotografie – das künstlerische Medium

Die intensive Auseinandersetzung mit dem Medium Fotografie und seinen Möglichkeiten steht im Mittelpunkt. Es wird individuell und in der Gruppe an ausgewählten Themen gearbeitet, um eine persönliche Bildsprache zu entwickeln. Praktische Arbeiten, Ausstellungsbesuche und Bildbesprechungen sind Bestandteil, sowie die Beschäftigung mit der Geschichte der Fotografie und zeitgenössischen Vorbildern. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb des Workshops mit dem Thema zu beschäftigen, wird vorausgesetzt.

Die Beteiligung an längerfristigen Themen und Gruppenprojekten setzt nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme voraus.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der Kameratechnik, Grundlagen der Fotografie und der Bildbearbeitung

Online-Termine finden nur nach Absprache bei Bedarf statt.

U255425 – mit Online-Terminen Ramersdorf

Gérard Pleyne · MVHS in Ramersdorf · Claudius-Keller-Str. 7 · 6 x di 18.00 bis 21.00 Uhr · 11.3., 8.4., 6.5., 3.6., 1.7. und 29.7.2025 · € 138.– · Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze · barrierefrei

Fotodokumentation Freiham

Im Westen von München entsteht ein neuer Stadtteil, ein Wohn- und Gewerbegebiet für über 20.000 Menschen. Die Verwandlung von Landwirtschafts- und Waldflächen in Gewerbe-, Industrie- oder Wohngebiete gehört zu den großen Themen der dokumentarischen Fotografie. Im Rahmen dieses Langzeitprojekts soll der Prozess Schritt für Schritt festgehalten werden. Die Teilnehmenden werden ermutigt, Konzepte zu entwickeln und eigene Sichtweisen oder künstlerische Positionen zu beziehen. Die Ergebnisse werden in regelmäßigen Treffen präsentiert und besprochen.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der fotografischen Technik. Die Beteiligung setzt eigenständiges Arbeiten und nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme voraus.

Online-Termine finden nur nach Absprache bei Bedarf statt.

U255440 Neuhausen

Gérard Pleyne · Volkshochschule · Neuhauser Trafo · Nymphenburger Str. 171b · 5 x mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 19.3., 9.4., 7.5, 4.6. und 2.7.2025 · Exkursion: sa 10.00 bis 13.00 Uhr · 22.3.2025 · Endbesprechung und Präsentation: · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 19.7.2025 · € 184.– · Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze

Das St.-Martin-Spital – Umbau und Veränderung - Fotodokumentation

Das imposante St.-Martin-Spital entstand zum Ende des 19. Jh. in Giesing und war lange Jahre als Armenversorgungsanstalt bekannt. In den letzten Jahren wurde das Gebäude einer umfangreichen Sanierung unterzogen. Nach deren Abschluss, voraussichtlich im Herbst 2025, soll das historische Gebäude wieder seine früheren Nutzer beherbergen: u.a. die Münchner Volkshochschule und andere öffentliche Einrichtungen. Der zweite Teil des Langzeitprojekts bietet die Chance, Veränderungen in der Schlussphase der Sanierung und deren Fertigstellung zu dokumentieren. Teilnehmende werden ermutigt, eigene Konzepte oder künstlerische Positionen zu entwickeln und umzusetzen.

Die Ergebnisse werden regelmäßig besprochen.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der fotografischen Technik. Die Beteiligung setzt eigenständiges Arbeiten und nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme voraus.

Gérard Pleyne · MVHS in Ramersdorf · Claudius-Keller-Str. 7 · do 18.30 bis 21.30 Uhr · 13.3., 10.4., 8.5., 12.6.2024, Exkursion: sa 10.00 bis 14.00 Uhr ? · 15.3.2025, Präsentation 18.30 bis 21.30 Uhr 10.7.2025

Analoge Schwarz-Weiß-Fotografie – Einführungskurs

Was macht den Reiz der analogen S/W-Fotografie aus? Verschiedene Kameratypen, unterschiedliche Filmsorten und deren Eigenschaften sowie die Möglichkeiten der Verarbeitung werden vorgestellt. Sie erhalten eine Einführung in die Grundlagen. In der Praxis wird das Verständnis der Aufnahmetechnik (Blende, Verschlusszeit, Belichtung, Schärfentiefe) sowie Kontrastkontrolle und Lichtführung an unterschiedlichen Aufnahmesituationen vermittelt. Neben den Prinzipien der Bildgestaltung wird auch das Besondere der Umsetzung von Farbe in S/W thematisiert.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Voraussetzung: Entwicklung der Filme und Kontaktbogenerstellung vor der Bildbesprechung am 5.5.2025 im Profilabor (Kosten ca. € 20.–)

Bitte mitbringen: analoge Kamera (Funktionen und Batterie prüfen), S/W-Kleinbildfilme (keine Farbfilme!)

U255501 MVHS im HP8

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 4b · sa 9.00 bis 17.00 Uhr (mit Exkursion) · 3.5.2025 · Bildbesprechung: mo 18.00 bis 20.30 Uhr · 5.5.2025 · € 101.– · Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 6 Plätze

Schwarz-Weiß-Filme entwickeln und Kontaktbögen im analogen Fotolabor erstellen – Einführungskurs

Wie wird ein S/W-Film entwickelt? Was ist ein gutes Negativ? Welcher Film für welches Vorhaben? Die analoge Fotografie hat den Vorteil, mit einfachen Mitteln den kompletten Herstellungsprozess in die eigene Hand zu nehmen, angefangen bei der Filmentwicklung. Unter sachkundiger Anleitung werden S/W-Filme

entwickelt und beurteilt. Im Anschluss wird ein Kontaktbogen erstellt, zur Vorschau, Auswahl und möglichen Weiterverarbeitung der Bilder.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Bitte mitbringen: einen belichteten, noch nicht entwickelten S/W-Kleinbildfilm (kein Farbfilm!) aus folgender Liste: Ilford FP 4, Ilford HP 5, Kodak T-Max 100 oder 400, Agfaphoto APX 100 oder 400, 2 alte Handtücher

U255502 MVHS im HP8

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 4b · di/mi 18.00 bis 21.00 Uhr ·

20./21.5.2025 · € 64.– · Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 6 Plätze

Arbeiten mit dem Vergrößerer und eigene Prints erstellen im analogen Fotolabor – Einführungskurs

Es ist ein magischer Moment, wenn unter dem Rotlicht der Dunkelkammer das belichtete Bild im Entwicklerbad erscheint. Welche Schritte sind notwendig? Eine Einführung in den analogen Positivprozess wird geboten. Unter Anleitung werden vorhandene S/W-Negative vergrößert. Informationen zu Entwickler, Papier, Vergrößerungstechnik sowie zu technischen und gestalterischen Möglichkeiten werden vermittelt, damit Sie als Ergebnis wunderbare handgefertigte Unikate erhalten.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-Kleinbildnegative (keine Farbfilmel!), 2 alte Handtücher

U255504 – Wochenendworkshop MVHS im HP8

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 4b · sa/so 10.00 bis 15.30 Uhr ·

31.5./1.6.2025 · € 107.– · Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 6 Plätze

Schwarz-Weiß-Vergrößern im analogen Fotolabor – Dunkelkammerworkshop

Durch praktisches Arbeiten werden die Grundkenntnisse der S/W-Vergrößerungstechnik vermittelt. Ziel ist es, durch die Wahl der geeigneten Papiergradation (Kontraststeuerung), der richtigen Belichtung und mit sauberem, korrektem Arbeiten eine hervorragende Vergrößerung herzustellen. Weitere Schwerpunkte: Negativbeurteilung, Einsatz von Gradationswandelpapieren, Belichtungsreihen, Arbeitsvergrößerung, Nachbelichten, Abwedeln, Retuschieren.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-Kleinbildnegative (keine Farbfilmel!), 2 alte Handtücher

U255506 – Wochenendworkshop MVHS im HP8

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 4b · sa/so 10.00 bis 16.00 Uhr · 5./6.7.2025 ·

€ 117.– · Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 6 Plätze

Offenes Programm im HP8

Arbeiten in der Dunkelkammer – Einführung

Gehen Sie mit uns auf Entdeckungsreise im analogen Fotolabor. Welche Filme gibt es, wie werden sie genutzt und entwickelt? Wozu dient ein Kontaktabzug? Wie sieht es aus mit Papier und Chemie? Wie können kreative Techniken eingesetzt werden? Diese und weitere Fragen werden in Tutorials oft nicht beantwortet. Sie erhalten eine theoretische und praktische Einführung, um die Abläufe zu verstehen.

Probenegative werden bereitgestellt.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

U255516 – Offenes Programm MVHS im HP8

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 4b · mo 18.00 bis 21.00 Uhr · 31.3.2025 ·

Gebührenfrei · Keine Anmeldung möglich. Es besteht allerdings auch keine Platzgarantie. · 8 Plätze

U255518 – Offenes Programm MVHS im HP8

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 4b · mo 18.00 bis 21.00 Uhr · 29.9.2025 ·

Gebührenfrei · Keine Anmeldung möglich. Es besteht allerdings auch keine Platzgarantie. · 8 Plätze

Freies Arbeiten in der Dunkelkammer – offenes S/W-Labor mit Beratung und Hilfestellung

Sie möchten Ihre S/W-Negative vergrößern und wunderbare Prints erstellen? Die Dunkelkammer der Münchner Volkshochschule im Gasteig HP8 bietet Ihnen diese Möglichkeit. Es stehen acht Vergrößerungsgeräte zur Verfügung. In freier Laborarbeit können Sie selbstständig tätig werden – Ihr Archiv aufarbeiten, eine entstehende Arbeit vergrößern, eine Ausstellung oder Mappe vorbereiten oder das Familienalbum auf den neuesten Stand bringen. Die Kursleitung steht Ihnen für Fragen und Tipps zur Seite.

Für wenig Geübte werden die Grundlagen vermittelt.

Wir bieten Multigradepapier in den Formaten 18 x 24 cm/24 x 30 cm mit glänzender Oberfläche an. Eigenes Papier kann mitgebracht werden. Chemie ist vorhanden. Verbrauchsmaterial wird im Kurs abgerechnet. Barytverarbeitung und andere Extras sind nach Absprache mit der Kursleitung möglich. In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Voraussetzung: Grundkenntnisse in Laborarbeit

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-Negative (keine Farbfilme!), 2 alte Handtücher

U255515 MVHS im HP8

Gérard Pleyner · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 4b · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 24.3.2025 · € 32.– · Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 6 Plätze

U255525 MVHS im HP8

Gérard Pleyner · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 4b · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 28.4.2025 · € 32.– · Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 6 Plätze

U255535 MVHS im HP8

Gérard Pleyner · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 4b · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 23.6.2025 · € 32.– · Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 6 Plätze

U255540 MVHS im HP8

Gérard Pleyner · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 4b · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 14.7.2025 · € 32.– · Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 6 Plätze

U255545 MVHS im HP8

Gérard Pleyner · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 4b · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 4.8.2025 · € 32.– · Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 6 Plätze