

Bei Interesse und für Preise bitte anfragen

**Analoge Kameras + Objektive**

Typ	Zustand/Kommentar	Preis VS
Olympus OM-1 mit: Olympus 1.8 / 50 und 2.8/28, Tamron 2.5/90mm Makro-Tele. Neue Dichtungen liegen bei.	kaum Spuren, das 28mm wie neu in Schachtel. Technisch einwandfrei.	
Mamiya DSX 1000B mit: 1.8/55, Soligor 2.8/35, Yashika 3,5/200 + Zwischenringe für Makro	Guter gebrauchter Zustand, lange Zeiten etwas träge	
Canon AE1-Programm mit 1.8/50 mit original Schutztasche und Verpackung	Kamera + Objektiv kaum Spuren, Funktion einwandfrei	
Nikon F-100 + Hochformatgriff mit Nikon 1.4/50 und 2.8/28 + Tamron WW-Zoom 2.7-3.5/20-40	Kamera und Nikon Objektive wenig Spuren, Tamron Zoom etwas mehr. Funktion einwandfrei	
Polaroid SX-70 Kultkamera	optisch und technisch einwandfrei (Belederung wie neu)	
Linhof Technika Kardan Color bis 4"x5"		

**Dunkelkammer Zubehör**

Typ	Zustand/Kommentar	Preis VS
<i>Vergrößerer:</i> Durst M670 VC Durst M605 Leitz Focomat 1a Leitz Focomat 1c mit Leitz Focotar 4.5/50		
Beseler MXT 35mm bis 9 x 12/4" x 5"	Für Großformat	
<i>Vergrößerungs-Objektive:</i> 50mm für Kleinbild (diverse) 75mm - 90mm für Mittelformat (diverse) 105mm für 6x9 und ev. größer, (2) 135mm - 150mm für Großformat (diverse)  Belichtungsschaltuhren Duka Leuchten Vergrößerungsrahmen (unterschiedl. Größen) Diverses Zubehör (Schalen, Zangen, Messuren...) Fiilmentwicklungsdosen		