

## **Portrait in- und außerhalb des Studios**

mit Gérard Pleynet

Wie kein anderes Motiv fordert das Portrait jede Fotografin und jeden Fotografen heraus. Nicht nur die Technik will gelernt sein, sondern auch der richtige Umgang mit dem Menschen vor der Kamera damit am Ende mehr als ein technisch gutes Bild entsteht.

Der Mensch steht auch im Mittelpunkt dieses Workshops, der sowohl in- und außerhalb des Studios stattfindet.

### **Kursinhalt**

 ber den technischen Aspekt der treuen Wiedergabe hinaus soll ein gutes Portrait auch etwas über die fotografierte Person zum Ausdruck bringen.

Dieser Workshop bietet grundlegende und weiterführende Ansätze für beide Bereiche:

- Die Technik, unverzichtbar für gelungene Aufnahmen (Basic I)
- Die Aussage, ohne die eine noch so gelungene Arbeit stumm bleibt (Basic II)

Zuerst werden belichtungstechnische Fragen erläutert, es wird mit Studioblitz und ev. mit entfesseltem Handblitz gearbeitet sowie mit bestehendem Licht (available light). Umgang mit dem Modell und Regief hrung werden vermittelt: beim Fotografieren werden beide Seiten einer Portr tsitzung erläutert und erprobt (Basic I).

Anschließend werden Lichtführung und Bildgestaltung sowie Bildaussage vermittelt und in der Praxis anhand von Bildideen umgesetzt (Basic II).

### **Kursablauf**

Am Vorbereitungsabend werden praktische und technische Aspekte geklärt; verschiedene Richtungen und Ansätze der Portraitfotografie werden erläutert und anhand von Beispielen veranschaulicht. Anregungen für die eigene Arbeit werden gesammelt und Bildideen entwickelt für die praktische Arbeit am Set.

Am Praxistag wird vormittags das Gelernte gemeinsam umgesetzt. Nachmittags werden die TeilnehmerInnen individuell die erarbeiteten Bildideen umsetzen, teils im Studio, teils an ausgewählten Locations.

Am Nachbereitungsabend werden die Ergebnisse präsentiert. Die eingehende Besprechung dient dazu, den persönlichen Ansatz zu vertiefen und die eigene Bildsprache zu entwickeln oder zu festigen.

## Praktisches

Ein Modell wird uns am Praxistag zur Verfügung stehen, das Honorar beträgt voraussichtlich 7,50 EUR pro Teilnehmer (auf Wunsch auch 2 Modelle z.B. 1x weiblich, 1 x männlich, Honorar entsprechend, wird am Vorbereitungsabend geklärt).

Termine: 16. 02. 2017 von 18:30 bis 20:30 Uhr: Vorbereitung  
18. 02. 2017 von 10:00 bis 18:00 Uhr: Praxis inkl. 1 St. Pause  
23. 02. 2017 von 18:30 bis 21:30 Uhr: Nachbereitung

Teilnehmerzahl: 8

Ort: Studio Gérard Pleynet, München, vorauss. nahe Giesinger Bahnhof

Kursgebühr: 100,00 (Modellhonorar extra)

## Kursleitung

Gérard Pleynet, Fotograf, lebt und arbeitet in München  
Unternehmensfotografie, Portrait/Menschen, Dokumentation/Reportage/Events.  
Lehrtätigkeit: VHS München und Haus Buchenried (STA), IFFMA (Internationale Film-Fernseh und Musik Akademie), Städtische Fach- und Meisterschulen für Farbe und Gestaltung, München, Zusammenarbeit Pinakothek der Moderne, München, Museum Brandhorst, München und private Fotoseminare.

## Teilnahmebedingungen

Eigene Fotoausrüstung, grundlegende Kenntnisse in der Aufnahmetechnik.  
Mit dem unten stehenden Formular können Sie sich anmelden. Als Anzahlung fallen 20€ pro Person an. Bitte überweisen Sie diesen Betrag auf folgendes Konto:

Gérard Pleynet  
IBAN: DE62 7015 0000 0056 210 941 (Konto: 56 210 941)  
Stadtsparkasse München  
BIC:SSKMDEMM (BLZ: 701 500 00)

Der restliche Betrag sollte am ersten Kurstag entrichtet werden.

Nach erfolgter Anzahlung ist Ihr Platz reserviert: Sie bekommen eine Bestätigung.  
Bei Rücktritt weniger als drei Wochen vor Kursbeginn ist die halbe Kursgebühr fällig.  
Eine Ersatzperson - die die o.g. Voraussetzungen erfüllt - kann für den verhinderten Kursteilnehmer einspringen. Die Teilnahme erfolgt auf eigene Verantwortung. Bei nicht erreichter Mindestteilnehmerzahl behalte ich mir vor den Workshop abzusagen. In diesem Fall werden bereits entrichtete Beträge rückerstattet.

Für die Anmeldung bitte folgendes Formular ausfüllen und zusenden.

---

## Anmeldung

Hiermit melde ich mich zu den o.g. Teilnahmebedingungen verbindlich an zum Workshop:

*Portrait in- und außerhalb des Studios mit Gérard Pleynet am 16. 02., 18. 02. und 23. 02. 2017*

Vorname und Name:

Telefon:

E-mail:

Datum, Unterschrift