

- + **VHS Kurse aktueller Stand und Neuigkeiten 2016-17**
- + **Flashback: Fotoseminare in Hausbuchenried und im Burgund**
- + **Aussicht Kurse, Seminare und Workshops**
- + **Aktuelle Ausstellungen in München**
- + **Fotografie im TV**

+++++

Liebe Freundinnen und Freunde der Fotografie!

mit den klassischen Herbstfarben tut sich die Natur in diesem Jahr schwer und das Wetter überhaupt spielt nicht so richtig mit. Doch viele der weltberühmten Fotos entstanden gerade bei nicht idealen bis zu widrigen Umständen (der über eine Pfütze springende Mann von Cartier-Bresson, viele der dramatischen Fotos von Salgado, u.a die Serie der Goldgräber in der Serra Pelada...). OK, alles schwarzweiß werdet Ihr sagen. Stimmt, aber warum nicht? Vielleicht ist das der richtige Anlass für einige unter Euch, das zu tun was man schon immer tun wollte: die Schwarzweißfotografie zu wagen. Das geht problemlos digital oder auch analog, siehe dazu mein Kursangebot bei der VHS.

Für alle anderen bieten sich sicher ein paar Ausstellungsbesuche an: es gibt davon wieder reichlich und einige habe ich für Euch weiter unten ausgesucht.

Davor gibt es noch ein kurzer Rückblick auf die letzten Fotoseminare, zum Stand meiner VHS-Kurse im aktuellen Semester und die Aussicht auf kommende Kurse bzw. Fotoseminare.

Viel Spaß beim Lesen!

+++++

- VHS Kurse im Herbst-Wintersemester 2016-17

Die Kurse laufen bereits gut an und die Anmeldungen für die übrigen kommen stetig rein, etliche Kurse sind ausgebucht. Einzig einige Analogkurse (Klassische analoge Fotografie und S/W-Vergrößern - D252002, Freies Arbeiten in der Schwarz-Weiß-Dunkelkammer - D252040) haben noch genügend freie Plätze. Der Wochenendworkshop im Dezember (Schwarz-Weiß-Dunkelkammer – Workshop - D252015) hat nur noch wenige freie Plätze – aber es ist ja noch genügend Zeit.

Auch die neue Arbeitswelt beim Geigenbauer (D254515) ist schon fast ausgebucht und beim Workshop zur Ausstellung von Albert Renger-Patzsch in Zusammenarbeit mit der Pinakothek der Moderne geht gar nichts mehr. Bei Interesse mein Rat: sich dennoch auf die Warteliste setzen, es kommt immer vor, dass sich Leute abmelden.

- Rückblick:

+ *Das Fotoseminar in Haus Buchenried* „Spurensuche am Starnberger See“ im August war – trotz durchwachsenem Wetter – wieder ein toller Erfolg. Es gab wie letztes Jahr eine sehr schöne Ausstellung im Foyer der Seminarstätte.

Und weil es so schön war werde ich es 2017 wieder anbieten. Neu dabei ist, dass er einen Tag länger dauern wird, vom 7. bis 13. August 2017!

+ *Das Fotoseminar in Fleurville/Burgund* hat sich wieder einmal als ganz großer Moment herausgestellt! Der Kurs war voll, die Warteliste lang (sorry für die Leute denen ich absagen musste), das Wetter gut, die Motive zahlreich und das Essen hervorragend! Und die Teilnehmer wieder einmal eine wahnsinnig herzliche Truppe die ganz tolle Ergebnisse erarbeitet hat. Diese werden übrigens bald hier auf prophotographie.net zu sehen sein, Ihr werdet separat davon benachrichtigt!

Auch hier wurde für 2017 bereits der Termin festgelegt: vom 10. 09. bis 13. 09. 2017, die ausführliche Beschreibung mit Anmeldeunterlagen folgt in Kürze, vormerken kann man sich bereits per Rückmail.

+ Der für den Herbst geplante *Portraitworkshop* wurde auf Februar verschoben!

Unter anderem wegen der Studioproblematik (lange Geschichte kurz: mein "neues" Studio im ehemaligen Kultpark muss ich wieder aufgeben, in Aussicht steht ein neuer Raum nahe Giesinger Bahnhof).

Der neue Portraitworkshop wird etwas anders aufgegliedert. Die größte Neuerung ist, dass er ein Teil einer Reihe sein wird die sich „Menschenbilder“ nennt. Damit wird der Begriff "Portrait" wesentlich erweitert. In mehreren aufbauenden Workshops werden die verschiedenen Arten der Menschenfotografie gelernt.

Der im Februar angebotene Kurs ist die erste Stufe, nennt sich "Portrait in- und außerhalb des Studios, Menschenbilder Basics I und Basics II" und entspricht in etwa dem alten Portraitworkshop. Es handelt sich, neben der Technik um eine erste Annäherung an die "Materie". Es wird weiterführende Kurse geben in spezifische Richtungen (available, on Location, Street, Glamour ;) Charakterportrait, Menschen im Arbeitsumfeld, besondere Portraits, etc...). Details folgen im nächsten Newsletter.

Termine für den aktuellen Kurs: 16.02. (Vorbereitungsabend), 18.02. Kurstag/Praxis und 23.02. 2017

Nachbereitungsabend. Alle Details und Anmeldeunterlagen stehen [auf der Webseite zum Download bereit.](#)

– Ausstellungen in München

Aktuell gibt es ein sehr gutes Angebot an Fotoausstellungen in München, ich darf hier schon eine ganze Reihe davon hervorheben.

+ Pinakothek der Moderne

<> NEUES SEHEN. FOTOGRAFIE DER 1920ER UND 1930ER JAHRE AUS DER STIFTUNG ANN UND JÜRGEN WILDE

Noch bis 22.01.2017

Sammlung Moderne Kunst

Mit der Radikalisierung seiner Formensprache etablierte sich das Medium Fotografie nach dem Ersten Weltkrieg als künstlerisches Ausdrucksmittel. Extreme Perspektivsichten, enge Bildausschnitte, starke Vergrößerungen, Nahaufnahmen und Fragmentierungen eröffneten einen neuen Blick auf die Welt, der unter dem Begriff „Neues Sehen“ in die Geschichte der Fotografie einging.

>> [zur Ausstellung](#)

<> RESET. OUTSKIRTS / RANDLAGEN

Noch bis 31.10.2016

Sammlung Moderne Kunst

Mit »New Topographics. Photographs of a Man-Altered Landscape« etabliert sich 1975 eine neue künstlerische Haltung innerhalb der amerikanischen Fotografie, in deren Mittelpunkt die vom Menschen veränderte Landschaft und deren Beschreibung mittels einer sachlichen, gleichermaßen analytisch wie urteilsfreien Bildsprache steht. Zu ihren Protagonisten zählen nicht nur die heute bereits als Klassiker geltenden Fotografen Lewis Baltz, Robert Adams und Stephen Shore, sondern auch Bernd und Hilla Becher, die als einzige europäische Vertreter an dieser wegweisenden Ausstellung beteiligt waren.

>> [zur Ausstellung](#)

<> Galerie f5,6 München

Yuji Hamada – Primal Mountain

Absolut sehenswert für die, die gerne über den Rand der Realität, der Wahrheit oder der realistischen Wiedergabe schauen :))

Noch bis 29. Oktober 2016 zeigt die Münchner Galerie f5,6 den japanischen Fotografen Yuji Hamada. Vorgestellt werden Arbeiten aus den Serien „Primal Mountain“ und „Photograph“.

>> [zur Ausstellung](#)

<> Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung (Fünf Höfen)

INSZENIERT!

SPEKTAKEL UND ROLLENSPIEL IN DER GEGENWARTSKUNST

Noch bis 6. NOVEMBER 2016

Ein Querschnitt des Wechselspiels zwischen Kunst und Bühne in der Gegenwart. Mehr als 20 Künstler_innen – unter ihnen Matthew Barney, Stan Douglas, Nan Goldin, Candida Höfer, Ulrike Ottinger, Cindy Sherman, Jeff Wall – setzen sich mit Theaterarchitektur als kulturellem und gesellschaftlichem Raum und mit dem Illusionismus der Bühne auseinander.

>> [zur Ausstellung](#)

<> Gasteig, Aspekte Galerie
Quartier im Wandel
Noch bis 01.11.2016

Die Ausstellung der Projektgruppe des lieben Kollegen Michael Jochum:
Seit 2006 thematisiert eine Fotogruppe unter der Leitung von Michael Jochum in vielschichtigen fotografischen
Bildprojekten die Geschichte und Umstrukturierung dieses Geländes.

>> zur Ausstellung

<> Münchner Stadtmuseum

Shoot! Shoot! Shoot! Fotografien der 60er und 70er Jahre aus der Nicola Erni Collection

Bis 15.01.2017

Die Ausstellung mit circa 200 Fotografien aus der Nicola Erni Collection gibt Einblicke in die Welt der Kunst,
Musik, Mode und des Films in den 60er und 70er Jahren in New York, London und Paris. Fotografien von Diane
Arbus, Richard Avedon, Robert Mapplethorpe, Irving Penn, Gary Winogrand, Helmut Newton, Ron Gallela, David
Bailey, Jeanloup Sieff, Bert Stern, Fred McDarrah u.v.a.

>> zur Ausstellung

<> FOTOGRAFIE HEUTE: DISTANT REALITIES

Pinakothek der Moderne

Sammlung Moderne Kunst

30.09.2016 – 29.01.2017

Eine Ausstellungsreihe zur künstlerischen Fotografie im digitalen Zeitalter

Vor dem Hintergrund der substantiellen Veränderungen, die die Digitalisierung in nahezu allen Lebensbereichen
hervorgerufen hat, befindet sich auch die Fotografie in einem steten Prozess der Neufindung...

>> zur Ausstellung

<> RESIDENZ MÜNCHEN: HIGHLIGHTS

Mal was anderes: eine Kunstmesse, u.a. auch für Fotografien

noch bis 30. 10. 2016

HIGHLIGHTS Internationale Kunstmesse München ist eine Verkaufsausstellung, die von der Kunst der Antike bis
zur Klassischen Moderne und Kunst nach 1945 reicht. Sie wurde 2009 von 19 international tätigen Kunsthändlern
gegründet.

>> zur Ausstellung

<> Elliott Erwitt – Classic Images“

Galerie Stephen Hoffman

Noch bis 24. Dezember 2016

Unter dem Titel „Elliott Erwitt Classic Images“ werden bedeutende Klassiker des einflussreichen Magnum-
Photographen präsentiert.

>> zur Ausstellung

<> Lothringer 13

Unbedingt sehenswert:

A thousand and x little actions,

...Im Oktober und November beobachtet die Lothringer13 Halle einige dieser vermeintlichen Nebensächlichkeiten
und unzähligen Normalitäten. Das Interesse bleibt dabei über die schöne Oberfläche der Hautfarbe hinaus eher
auf die komplexen Beziehungen von Zuordnung und Differenzierung gerichtet.

noch bis 27. November 2016

Fotografien von: Jacob Holdt, Liz Johnson Artur, David Hartt, William E. Jones, Jason Larkin

>> zur Ausstellung

+++++

- Ausstellung in Berlin:

<> C/O Berlin

Gordon Parks

bis 04.12.2016

I am you. Selected Works 1942–1978

Gordon Parks porträtiert mit Malcolm X, Martin Luther King Jr. und Muhammad Ali die Protagonisten des
amerikanischen Civil Rights Movement ebenso wie berühmte Künstler wie Duke Ellington, Ingrid Bergmann und
Alberto Giacometti. In den 1940er- und 1950er-Jahren fertigt er Modestrecken für Conde Nast und LIFE an.

Zeitgleich hält er die Segregation im amerikanischen Süden sowie die Unruhen der Jugendlichen in Harlem fotografisch fest. Mit dieser Simultanität von Glamour und Elend, Kommerz und humanitärem Engagement bietet das Werk von Gordon Parks eine unvergleichbare visuelle Sozialgeschichte der USA im 20. Jahrhundert.

>> zur Ausstellung

+++++

- Ausstellung in Wien

Eyes On – Monat der Fotografie Wien

ab heute bis 30. Oktober

Er findet 2016 bereits zum siebten Mal statt und präsentiert sowohl in den Museen und Ausstellungshäusern der Stadt, als auch in Galerien, Off-Spaces und temporären Kunsträumen das breite Spektrum der künstlerischen Fotografie.

>> zur Ausstellung

+++++

- Fotografie im Fernsehen:

Auf Arte lief am Sonntag eine sehr berührende und fast schon persönliche Dokumentation des humanistischen Fotografen Robert Doisneau: schön dabei ist, dass sie noch bis Sonntag in der Mediathek von Arte zu sehen ist: [hier der direkte link](#).

=>> Vielen Dank Teresa für den Hinweis!

Das wars für heute, viel Spaß beim Fotografieren, Ausstellungsbesuchen und vielleicht sieht man sich bald wieder!
Euer Gérard