

Gérard Pleyne VHS – Herbst/Winter 2019/2020

In TÜRKIS: MEINE KURSE im RAHMEN des AKTIONSTAGS der MVHS am 15. FEBRUAR 2020 – Bitte weitersagen!!

UmZuG – ein Kulturzentrum in Bewegung

Ein Fotoprojekt von Gérard Pleyne

Die Fotografie kann die Zeit festhalten und Dinge sichtbar machen. "Interims – der Gasteig kommt nach Sendling" die erste Phase des fotografischen Langzeitprojekts wurde mit Unterstützung des Bezirksausschusses Sendling im Herbst 2018 gestartet. Die Teilnehmenden präsentieren erste Ergebnisse und informieren über ihre Arbeitsweise.

J250020 Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa 11.00 bis 17.00 Uhr · 15.2.2020 · Gebührenfrei · Anmeldung nicht erforderlich · barrierefrei

Open Darkroom

Die Dunkelkammer steht zur Besichtigung offen. Auch in Zeiten digitaler Bilderflut übt das Arbeiten dort eine große Faszination aus. In den Kursen der Münchner Volkshochschule ist es noch möglich S/W-Filme zu entwickeln, Handabzüge herzustellen und sich den kompletten Workflow anzueignen. Werfen Sie einen Blick in unseren Darkroom!

J250030 Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa, 15.2.2020 · Treffpunkt: vor Raum 2159 · 1. Führung Beginn: 12.00 Uhr · 2. Führung Beginn: 16.00 Uhr · Gebührenfrei · Anmeldung nicht erforderlich · barrierefrei

Das Fotogramm – Faszination Dunkelkammer

Kein Apparat – nur Licht, ein Gegenstand und Papier. Sie möchten in der Dunkelkammer arbeiten und gleich ein Unikat erstellen? Eine Brille, ein Taschentuch, ein Schlüssel oder andere Gegenstände, die Sie mit sich tragen, können verwendet werden, um ein Fotogramm zu erstellen. Melden Sie sich zu unserem kostenlosen Angebot an und lassen Sie sich beeindrucken.

J250040 Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa 15.2.2020 · 14.00 bis 15.30 Uhr · Treffpunkt: vor Raum 2159 · Gebührenfrei · Anmeldung direkt am Aktionstag von 12.30 bis 13.00 Uhr in Raum 2159 · barrierefrei

Basiswissen Fotografie

Welche Kameraeinstellungen muss ich beim Fotografieren beachten? Sie erwerben die wichtigsten Grundkenntnisse in der Handhabung von digitalen Kameras. Themen sind: Blende, Verschlusszeit, Schärfentiefe, Brennweite, Menüfunktionen, Auflösung, Dateiformat, ISO-Einstellung, Belichtungsprogramm, Autofokus und eine Einführung in die Bildgestaltung (Lichtführung, Format, Bildaufbau, Kontrast). Bei der Exkursion wird das Erlernete umgesetzt. Die anschließende Bildbesprechung schult das fotografische Sehen sowie die Beurteilung der eigenen Fotografien. Bitte mitbringen: digitale Kamera, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung.

J251100 Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 2 x mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 16.10. und 23.10.2019 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 19.10.2019 (mit Exkursion) · € 74.– · 12 Plätze · barrierefrei

Fotografie von A (Aufnahme) bis Z (Zeitautomatik) – kompakt

Erwerben Sie in kürzester Zeit die wichtigsten Grundkenntnisse in der Handhabung Ihrer Kamera. Erst durch die Kenntnis der Zusammenhänge von Zeit, Blende, Sensor und Licht kann der Fotoenthusiast kreativ in den Prozessablauf eingreifen. Neben den Ausführungen über Kamera, Optik, Speicherkarten, Belichtungsmessung, Beleuchtungstechniken und Bildgestaltung werden die Teilnehmenden zu praktischen Übungen angeleitet. Exkursion am Samstag nach Vereinbarung.

Bitte mitbringen: Kamera mit manueller Belichtungssteuerung, geladener Akku, Bedienungsanleitung.

J251142 Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · fr 18.30 bis 21.30 Uhr · 22.11.2019 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr (mit Exkursion) · 23.11.2019 · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 25.11.2019 · € 84.– · 8 Plätze · barrierefrei

Fotografie von A (Aufnahme) bis Z (Zeitautomatik)

Für Ambitionierte, die mehr als nur im Vollautomatik-Modus knipsen wollen. Die Kenntnis der eigenen Kamera und der Zusammenhänge von Zeit, Blende, ISO und Licht sind die Voraussetzungen zum kreativen Eingriff in den Prozessablauf. Neben den Ausführungen über Kamera, Optik, digitalem Workflow und Bildgestaltung werden die Teilnehmenden zu praktischen Übungen und kleinen Projektarbeiten angeleitet. Exkursion am Samstag nach Vereinbarung.

Bitte mitbringen: Kamera mit manueller Belichtungssteuerung, geladener Akku, Bedienungsanleitung.

J251146 Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 3 x fr 18.30 bis 21.30 Uhr · 31.1. bis 14.2.2020 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr (mit Exkursion) · 8.2.2020 · € 105.– · 8 Plätze · barrierefrei

Einstieg in die analoge Großformatfotografie

Mit der analogen Großformatkamera zu fotografieren heißt, sich für ein ruhiges und bewusstes Arbeiten und gegen die schnelllebige Massenproduktion der digitalen Fotowelt zu entscheiden. In diesem praxisorientierten Workshop lernen die Teilnehmenden den Umgang mit der Kamera und den kompletten Workflow der Großformatfotografie: von den Grundtechniken (Korrektur stürzender Linien, Perspektivkontrolle, Scheimpflug, Schärfentiefe) über die praktische Umsetzung am Motiv bis zur Negativ-Positiv-Verarbeitung in der Dunkelkammer.

Verbrauchsmaterial wird im Kurs abgerechnet.

Voraussetzung: Grundkenntnisse der analogen Aufnahme- und Labortechnik.

Bitte mitbringen: Großformatkamera. Bitte um Kontaktaufnahme, falls nicht vorhanden.

J252025 – Wochenendworkshop Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 9./10.11.2019 · € 130.– · 6 Plätze

Praktisches Arbeiten mit der analogen Großformatkamera

Dieser praxisorientierte Workshop steht im Zeichen der Arbeit mit der Großformatkamera vor dem Motiv.

Am ersten Tag gehen wir zu geeigneten Locations (Lost Places, historische Bauwerke oder geschichtsträchtige Orte).

Die Besonderheiten des Fotografierens mit der Großformatkamera werden dort praktisch geübt und am Motiv umgesetzt. Am zweiten Tag stehen die Themen Landschaft und Porträt mit available light im Fokus.

Die Nachbereitung bietet Gelegenheit, die Ergebnisse zu besprechen und vermittelt Rückschlüsse zu

Aufnahmetechnik und Bildaussage.

Filmentwicklung und Kontaktabzüge können nach Absprache vom Dozenten übernommen werden.

Voraussetzung: Grundkenntnis der analogen Aufnahmetechnik. Kenntnisse entsprechend dem Kurs "Einstieg in die Großformatfotografie".

Bitte mitbringen: Großformatkamera. Bitte um Kontaktaufnahme, falls nicht vorhanden.

J252030 – Wochenendworkshop Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 1./2.2.2020 ·

Nachbesprechung: mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 10.2.2020 · € 159.– · Materialkosten werden im Kurs abgerechnet. ·

6 Plätze

Schwarz-Weiß-Dunkelkammer – Workshop

Durch praktisches Arbeiten werden die Grundkenntnisse der S/W-Vergrößerungstechnik vermittelt. Ziel ist es, durch die Wahl der geeigneten Papiergradation (Kontraststeuerung), der richtigen Belichtung und mit sauberem, korrektem Arbeiten eine hervorragende Vergrößerung herzustellen. Weitere Schwerpunkte: Negativbeurteilung, Einsatz von Gradationswandelpapieren, Belichtungsreihen, Arbeitsvergrößerung, Nachbelichten, Abwedeln, Retuschieren.

Materialgeld wird nach Verbrauch im Kurs abgerechnet.

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-Kleinbild Negative.

J252040 – Wochenendworkshop Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 14./15.12.2019 ·

€ 84.– · 8 Plätze

Schwarz-Weiß-Filme entwickeln und eigene Prints vergrößern

Es ist ein magischer Moment, wenn unter dem Rotlicht der Dunkelkammer das belichtete Bild im Entwicklerbad erscheint. Diese ganz besondere Erfahrung können Sie im Kurs erleben. Sie erhalten eine Einführung in den gesamten Negativ-Positiv-Prozess, von der Entwicklung eines S/W-Films über die Erstellung eines Kontaktabzugs bis hin zur Vergrößerung. Als Ergebnis erhalten Sie wunderbare handgefertigte Unikate. Chemie und Papier werden gestellt und nach Verbrauch abgerechnet.

Bitte mitbringen: belichteten und noch unentwickelten S/W-Kleinbildfilm (keine Farbfilme!) aus folgender Liste: Ilford FP 4, Ilford HP 5, Kodak T-Max 100 oder 400, Agfaphoto APX 100 oder 400.

J252045 Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 3 x mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 20.11. bis 4.12.2019 · € 63.– · 8 Plätze

Freies Arbeiten in der Schwarz-Weiß-Dunkelkammer

Sie möchten Ihre S/W-Negative vergrößern und wunderbare Prints erstellen? Die Dunkelkammer der Münchner Volkshochschule im Gasteig bietet Ihnen diese Möglichkeit. Es stehen acht Vergrößerungsgeräte zur Verfügung. In freier Laborarbeit können Sie selbstständig tätig werden – Ihr Archiv aufarbeiten, eine entstehende Arbeit vergrößern,

eine Ausstellung oder Mappe vorbereiten oder das Familienalbum auf den neuesten Stand bringen. Die Kursleitung steht Ihnen für Fragen und Tipps zur Seite. Für wenig Geübte werden die Grundlagen vermittelt.

Wir bieten Multigradepapier in den Formaten 18 x 24 und 24 x 30 cm mit glänzender Oberfläche an. Eigenes Papier kann mitgebracht werden. Chemie ist vorhanden. Verbrauchsmaterial wird im Kurs abgerechnet. Barytverarbeitung und andere Extras sind nach Absprache mit der Kursleitung möglich.

Voraussetzung: Grundkenntnisse in Laborarbeit.

J252055 Gasteig

Gérard Pleyne/Sabine Klem · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 14.10., 11.11., 9.12.2019, 13.1. und 17.2.2020 · € 105.– · 8 Plätze

J252060 – Sonntagsworkshop Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 11.1.2020 · € 49.– · 8 Plätze

Fine Art Prints aus der Dunkelkammer

Tiefe Schatten, blendende Lichter und dennoch Zeichnung und Graustufenverteilung – der Traum in der analogen Fotografie. Sie haben die Möglichkeit, in der Dunkelkammer beeindruckende Positive zu schaffen, die weit über Standardprints hinausgehen. Techniken wie Vergrößerungsskizzen, Vorbelichten, Kontraststeuerung, lokale Behandlung, richtiges Abwedeln und Nachbelichten, Abschwächen, Verstärken, Tönen kommen zum Einsatz, um hochwertige und archivfeste Vergrößerungen zu erreichen. Die Präsentation im Passepartout rundet das Programm ab.

Voraussetzungen: Grundlagen der Vergrößerungstechnik, Materialgeld wird im Kurs verrechnet.

Bitte mitbringen: belichtete Negative KB- und Mittelformat bis 6 x 7 cm.

J252065 Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · fr 18.30 bis 21.30 Uhr · 24.1.2020 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · 25./26.1.2020 · mo 18.00 bis 21.00 Uhr · 27.1.2020 · € 174.– · 6 Plätze

Plattform für Fotografie – Bildgestaltung und Aussage

Sie beherrschen die Grundlagen der Fotografie und suchen nach neuen Herausforderungen? In diesem Kurs können Sie Ihr fotografisches Wissen vertiefen und an den klassischen Betätigungsfeldern der Fotografie ausprobieren. Es werden kleine Projekte erarbeitet, die eingehend besprochen werden. Angestrebt werden ein selbstverständlicher Umgang mit der Technik und das Gespür für Komposition und Bildaussage. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb des Kurses mit Fotografie zu beschäftigen, wird vorausgesetzt.

Es kann digital oder analog gearbeitet werden!

J253235 Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 4 x do 18.30 bis 21.30 Uhr · 7.11., 21.11., 5.12. und 19.12.2019 · Exkursion: sa (Uhrzeit wird im Kurs bekannt gegeben) · 7.12.2019 · € 105.– · 8 Plätze · barrierefrei

Plattform für Fotografie – das künstlerische Medium

Die intensive Auseinandersetzung mit dem Medium Fotografie und seinen Möglichkeiten steht im Mittelpunkt. Es wird individuell und in der Gruppe an ausgewählten Themen gearbeitet, um eine persönliche Bildsprache zu entwickeln. Praktische Arbeiten, Ausstellungsbesuche und Bildbesprechungen sind Bestandteil sowie die Beschäftigung mit der Geschichte der Fotografie und zeitgenössischen Vorbildern. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb des Workshops mit dem Thema zu beschäftigen, wird vorausgesetzt.

Die Beteiligung an längerfristigen Themen und Gruppenprojekten setzt nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme voraus.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der Kameratechnik, Grundlagen der Fotografie und der Bildbearbeitung.

[NB: die Präsentation der Semesterarbeiten finden im Rahmen des Aktionstags der MVHS am 15. Februar 2020 statt!](#)

J253240 Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 5 x di 18.30 bis 21.30 Uhr · 15.10., 12.11., 10.12.2019 · 14.1. und 4.2.2020 · Präsentation: fr 18.00 bis 21.00 Uhr · [15.2.2020](#) · € 126.– · Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze · barrierefrei

Fotografieren in der Flugwerft Schleißheim

Die Flugwerft Schleißheim gehört zu den ältesten Flugplatzanlagen Deutschlands. In der Außenstelle des Deutschen Museums sind auf einer Fläche von 7500 m² zu den Themen Luft- und Raumfahrt rund 60 Flugzeuge und Hubschrauber sowie Hängegleiter und Flugsimulatoren zu sehen. Zum Gelände gehören eine neue Ausstellungshalle mit einer Werkstatt sowie eine historische Werfthalle und eine Kommandantur. Mit einfachen fotografischen Mitteln werden Architektur und Räumlichkeiten mit dem vorhandenen Licht in Szene gesetzt. Teilnehmende bekommen die Erlaubnis über bestimmte Absperrungen zu gehen und mit Stativ zu arbeiten.

Bei der Nachbesprechung wird eine Auswahl der entstandenen Fotos gedruckt präsentiert, eingehend besprochen

und zu aussagekräftigen Serien zusammengestellt.

In Kooperation mit Deutsches Museum Flugwerft Schleißheim.

Bitte mitbringen: digitale Kamera, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung, Stativ (falls vorhanden).

J254512 Am Hart

Gérard Pleyne · Volkshochschule · Troppauer Str. 10 · Vorbesprechung: do 18.30 bis 20.30 Uhr · 14.11.2019 ·

Exkursion: sa 10.00 bis 14.00 Uhr · 16.11.2019 · Nachbesprechung: do 18.30 bis 21.30 Uhr · 28.11.2019 · € 75.– · Vor

Ort zu zahlen: Eintritt Flugwerft € 6.– · 8 Plätze · barrierefrei

Der Olympiapark als demokratischer Ort – eine fotografische Spurensuche

Der Olympiapark ist bis heute ein beliebter Sport- und Erholungspark und er steht für den Aufbruch in eine demokratische Gesellschaft. Offenheit, Vielfalt und Spiel durch das Zusammenwirken von Architektur, Design und Grünplanung zu erreichen, war das Ziel. Mit der "Besitzergreifung des Rasens" hat der Landschaftsarchitekt Günther Grzimek sein Ideal konsequent auf die Gestaltung übertragen. Mit der Kamera spüren wir Orte und Situationen auf, die diese Denkansätze und Freiräume widerspiegeln. Unter Anleitung des Dozenten werden fotografische Konzepte entwickelt und interpretiert.

Bitte mitbringen: digitale Kamera, geladener Akku, leere Speicherkarte.

J254513 Moosach

Gérard Pleyne · MVHS in Moosach · Baubergerstr. 6a · 2 x fr 18.30 bis 21.30 Uhr · 29.11. und 13.12.2019 · Exkursion:

sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 30.11.2019 · € 95.– · 8 Plätze · barrierefrei

Fotodokumentation Freiam

Im Westen von München entsteht ein neuer Stadtteil, ein Wohn- und Gewerbegebiet für über 20.000 Menschen. Die Verwandlung von Landwirtschafts- und Waldflächen in Gewerbe-, Industrie- oder Wohngebiete gehört zu den großen Themen der dokumentarischen Fotografie. Im Rahmen dieses Langzeitprojekts soll der Prozess Schritt für Schritt festgehalten werden. Die Teilnehmenden werden ermutigt, Konzepte zu entwickeln und eigene Sichtweisen oder künstlerische Positionen zu beziehen. Die Ergebnisse werden in regelmäßigen Treffen präsentiert und besprochen. Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der fotografischen Technik. Die Beteiligung setzt eigenständiges Arbeiten und nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme voraus.

J254520 Neuhausen

Gérard Pleyne · Volkshochschule · Neuhauser Trafo · Nymphenburger Str. 171a · 5 x mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 9.10.,

6.11., 11.12.2019 und 15.01. und 12.2.2020 · Exkursion: sa 10.00 bis 13.00 Uhr · 12.10.2019 · Endbesprechung und

Präsentation: sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 22.2.2020 · € 164.– · Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze

Interim – der Gasteig kommt nach Sendling

Der Gasteig schließt 2021 und wird für etliche Jahre einer Generalsanierung unterzogen. Während der Umbauphase beziehen alle Institutionen und Nutzer ein Interimsquartier in Sendling auf dem Gelände der Stadtwerke München an der Hans-Preißinger-Straße. Der Umzug des Kulturzentrums und die Umgestaltung des Interimsstandortes sind für München einzigartig in ihrer Dimension und ihrer historischen Bedeutung. Dieses fotografische Langzeitprojekt bietet die einmalige Möglichkeit, den gesamten Prozess der Umwandlung zu dokumentieren. Den Start macht die aktuelle Bestandsaufnahme, erste Veränderungen sind jetzt schon sichtbar.

Teilnehmende werden mit Unterstützung des Dozenten ermutigt eigene Konzepte, Sichtweisen oder künstlerische Positionen zu entwickeln und umzusetzen. Die Ergebnisse werden während der Kursabende besprochen und regelmäßig in öffentlichen Präsentationen ausgestellt.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der fotografischen Technik. Die Beteiligung setzt eigenständiges Arbeiten und nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme voraus.

J254525 Sendling

Gérard Pleyne · Volkshochschule · Albert-Roßhaupter-Str. 8 · mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 2.10.2019 · 4 x di 18.30 bis

21.30 Uhr · 5.11., 3.12.19, 21.1. und 11.2.2020 · Exkursion: sa 10.00 bis 13.00 Uhr · 5.10.2019 · Präsentation: sa

10.00 bis 17.00 Uhr · 7.3.2020 · € 164.– · Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze

Das Besondere im Alltäglichen - Fotoworkshop und Führung zur Ausstellung "AENNE BIERMANN. VERTRAUTHEIT MIT DEN DINGEN"

(Dieser Kurs erscheint nicht im WiS Programm, da er noch zum Sommerprogramm gehört, ansonsten Buchung etc. ganz normal).

Personen, Situationen, Stillleben, Landschaften - das vielseitige Lebenswerk der Fotografin Aenne Biermann wird durch ihre außergewöhnliche Herangehensweise geprägt. Neben Germaine Krull, Lucia Moholy, Florence Henri u.a. zählt Sie zu den großen Fotografinnen der Neuen Sachlichkeit und des Neuen Sehens. Anhand von Beispielen wird das Besondere ihrer Arbeit im Rahmen dieser wegweisenden fotografischen Richtungen untersucht. Die

Teilnehmenden werden ermutigt, Erkenntnissen im Sinne von Aenne Biermann zu gewinnen, um daraus eigene Konzepte zu entwickeln und umzusetzen. Die Ergebnisse werden präsentiert und besprochen.

Die Ausstellung umfasst etwa 100 originale Fotografien überwiegend aus den Beständen der Stiftung Ann und Jürgen Wilde, die eine der umfangreichsten Sammlungen zu Aenne Biermann beherbergt.

In Kooperation mit der Pinakothek der Moderne

mitzubringendes Material

digitale Kamera mit Einstellmöglichkeiten für S/W, geladener Akku, leere Speicherkarte oder analoge Sofortbildkamera.

KursNr. I250120

Führung: fr 27.9.2019, 14.00 bis 15.30 Uhr, Pinakothek der Moderne, Barer Str. 40

Workshop: sa 28.9.2019, 10.00 bis 16.00 Uhr Gasteig

Gebühr: 65,00 €

Vor Ort zu zahlen: ermäßigter Eintritt Pinakothek

<https://www.mvhs.de/programm/fotografie-videofilm.8880/460-C-I250120>