

Basiswissen Fotografie

Welche Kameraeinstellungen muss ich beim Fotografieren beachten? Sie erwerben die wichtigsten Grundkenntnisse in der Handhabung von digitalen Kameras. Themen sind: Blende, Verschlusszeit, Schärfentiefe, Brennweite, Menüfunktionen, Auflösung, Dateiformat, ISO-Einstellung, Belichtungsprogramm, Autofokus und eine Einführung in die Bildgestaltung (Lichtführung, Format, Bildaufbau, Kontrast). Bei der Exkursion wird das Erlernte umgesetzt. Die anschließende Bildbesprechung schult das fotografische Sehen sowie die Beurteilung der eigenen Fotografien. Bitte mitbringen: digitale Kamera, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung.

I251102 Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 2 x mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 20.3. und 27.3.2019 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 23.3.2019 (mit Exkursion) · € 72.– · Vor Ort zu zahlen: Eintritt Museum € 6.– · 12 Plätze ·

Fotografie von A (Aufnahme) bis Z (Zeitautomatik) – kompakt

Erwerben Sie in kürzester Zeit die wichtigsten Grundkenntnisse in der Handhabung Ihrer Kamera. Erst durch die Kenntnis der Zusammenhänge von Zeit, Blende, Sensor und Licht kann der Fotoenthusiast kreativ in den Prozessablauf eingreifen. Neben den Ausführungen über Kamera, Optik, Speicherkarten, Belichtungsmessung, Beleuchtungstechniken und Bildgestaltung werden die Teilnehmenden zu praktischen Übungen angeleitet. Exkursion am Samstag nach Vereinbarung.

Bitte mitbringen: Kamera mit manueller Belichtungssteuerung, geladener Akku, Bedienungsanleitung.

I251142 Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · fr 18.30 bis 21.30 Uhr · 5.4.2019 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr (mit Exkursion) · 6.4.2019 · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 8.4.2019 · € 82.– · Vor Ort zu zahlen: Eintritt Museum € 6.– · 8 Plätze

I251144 Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · fr 18.30 bis 21.30 Uhr · 3.5.2019 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr (mit Exkursion) · 4.5.2019 · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 6.5.2019 · € 82.– · Vor Ort zu zahlen: Eintritt Museum € 6.– · 8 Plätze

Fotografie von A (Aufnahme) bis Z (Zeitautomatik)

Für Ambitionierte, die mehr als nur im Vollautomatik-Modus knipsen wollen. Die Kenntnis der eigenen Kamera und der Zusammenhänge von Zeit, Blende, ISO und Licht sind die Voraussetzungen zum kreativen Eingriff in den Prozessablauf. Neben den Ausführungen über Kamera, Optik, digitalem Workflow und Bildgestaltung werden die Teilnehmenden zu praktischen Übungen und kleinen Projektarbeiten angeleitet. Exkursion am Samstag nach Vereinbarung.

Bitte mitbringen: Kamera mit manueller Belichtungssteuerung, geladener Akku, Bedienungsanleitung.

I251146 Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 3 x fr 18.30 bis 21.30 Uhr · 5.7. bis 19.7.2019 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr (mit Exkursion) · 13.7.2019 · € 102.– · Vor Ort zu zahlen: Eintritt Museum € 6.– · 8 Plätze ·

Klassische analoge Fotografie und S/W-Vergrößern

Sie erhalten eine Einführung in die Grundlagen der analogen Fotografie und der klassischen Laborarbeit. Durch das Verständnis der Aufnahmetechnik (Blende, Verschlusszeit, Belichtung, Schärfentiefe) werden unterschiedliche Aufnahmesituationen gemeistert. Für die Umsetzung kreativer Ansätze werden Mittel der Bildgestaltung vorgestellt. Nach der Einführung in die Labortechnik wird eine Auswahl von S/W-Aufnahmen vergrößert. Die Bildbesprechung schult den Blick. Materialgeld wird nach Verbrauch im Kurs abgerechnet.

Bitte mitbringen: analoge Kleinbild-Kamera (manuelle Belichtungssteuerung), Batterien, Bedienungsanleitung.

I252005 Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 4 x mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 15.5. bis 5.6.2019 · Exkursion: sa (Uhrzeit wird im Kurs bekannt gegeben) · 1.6.2019 · € 105.– · 8 Plätze

Einstieg in die analoge Großformatfotografie

Mit der analogen Großformatkamera zu fotografieren heißt, sich für ein ruhiges und bewusstes Arbeiten und gegen die schnelllebige Massenproduktion der digitalen Fotowelt zu entscheiden. In diesem praxisorientierten Workshop lernen die Teilnehmenden den Umgang mit der Kamera und den kompletten Workflow der Großformatfotografie: von den Grundtechniken (Korrektur stürzender Linien, Perspektivkontrolle, Scheimpflug, Schärfentiefe) über die praktische Umsetzung am Motiv bis zur Negativ-Positiv-Verarbeitung in der Dunkelkammer.

Verbrauchsmaterial wird im Kurs abgerechnet.

Voraussetzung: Grundkenntnisse der analogen Aufnahme- und Labortechnik.

Bitte mitbringen: Großformatkamera. Bitte um Kontaktaufnahme, falls nicht vorhanden.

I252025 – Wochenendworkshop Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 18./19.5.2019 · € 130.– · 6 Plätze

„Hands on“ mit der analogen Großformatkamera

Dieser praxisorientierte Workshop steht ganz im Zeichen der Arbeit mit der Großformatkamera vor dem Motiv.

Wir gehen gleich am ersten Tag zu geeigneten Locations (Lost Places, historische Bauwerke oder geschichtsträchtige Orte...). Besonderheiten der Großformatkamera werden mit praktischen Übungen noch einmal durchgegangen, bevor die Arbeit am Motiv beginnt. Am zweiten Tag stehen die Themen Landschaft und Porträt mit available light im Fokus. Der Nachbereitungsabend bietet Gelegenheit zur Bildbesprechung und vermittelt Rückschlüsse zu Aufnahmetechnik und Bildaussage.

Voraussetzung: Grundkenntnis der analogen Aufnahmetechnik. Vorherige Belegung des Kurses „Einstieg in die Großformatfotografie, I252025“ oder entsprechende Erfahrung.

Bitte mitbringen: falls vorhanden, eigene Großformatkamera (falls nicht, bitte vorab Kontakt aufnehmen).

Filmentwicklung + Kontaktabzüge können ev. übernommen werden, Kosten werden im Kurs entrichtet.

I252030 – Wochenendworkshop Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 29./30.6.2019 · Nachbesprechung: mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 8.7.2019 · € 159.– · Materialkosten werden im Kurs abgerechnet. · 6 Plätze

Schwarz-Weiß-Dunkelkammer – Workshop

Durch praktisches Arbeiten werden die Grundkenntnisse der S/W-Vergrößerungstechnik vermittelt. Ziel ist es, durch die Wahl der geeigneten Papiergradation (Kontraststeuerung), der richtigen Belichtung und mit sauberem, korrektem Arbeiten eine hervorragende Vergrößerung herzustellen. Weitere Schwerpunkte: Negativbeurteilung, Einsatz von Gradationswandelpapieren, Belichtungsreihen, Arbeitsvergrößerung, Nachbelichten, Abwedeln, Retuschieren.

Materialgeld wird nach Verbrauch im Kurs abgerechnet.

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte KB-S/W-Negative.

I252040 – Wochenendworkshop Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 6./7.7.2019 · € 84.– · 8 Plätze

Freies Arbeiten in der Schwarz-Weiß-Dunkelkammer

In diesem Kurs können Negative in freier Laborarbeit vergrößert werden. Teilnehmende können so ihr Archiv aufarbeiten, eine entstehende Arbeit vergrößern, eine Ausstellung oder Mappe vorbereiten oder das Familienalbum auf den neuesten Stand bringen. Die Kursleitung steht für Fragen und Tipps zur Seite.

Wir bieten Multigradepapier in den Formaten 18 x 24 und 24 x 30 cm mit glänzender Oberfläche an. Eigenes Papier kann mitgebracht werden. Chemie ist vorhanden. Verbrauchsmaterial wird im Kurs abgerechnet. Barytverarbeitung und andere Extras sind nach Absprache mit der Kursleitung möglich.

Voraussetzung: Grundkenntnisse Laborarbeit.

I252055 - Freies Arbeiten Gasteig

Gérard Pleyne/Sabine Klem · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 11.3., 29.4., 27.5., 24.6. und 15.7.2019 · € 105.– · 8 Plätze

I252060 – Freies Arbeiten Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · so 10.00 bis 17.00 Uhr · 2.6.2019 · € 49.– · 8 Plätze

Fine Art Prints aus der Dunkelkammer

Tiefe Schatten, blendende Lichter und dennoch Zeichnung und Graustufenverteilung – der Traum in der analogen Fotografie. Sie haben die Möglichkeit, in der Dunkelkammer beeindruckende Positive zur schaffen, die weit über Standardprints hinausgehen. Techniken wie Vergrößerungsskizzen, Vorbelichten, Kontraststeuerung, lokale Behandlung, richtiges Abwedeln und Nachbelichten, Abschwächen, Verstärken, Tönen kommen zum Einsatz, um hochwertige und archivfeste Vergrößerungen zu erreichen. Die Präsentation im Passepartout rundet das Programm ab. Voraussetzungen: Grundlagen der Vergrößerungstechnik, Materialgeld wird im Kurs verrechnet.

Bitte mitbringen: belichtete Negative KB- oder Mittelformat bis max. 6 x 7 cm.

I252065 Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · fr 18.30 bis 21.30 Uhr · 26.7.2019 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr (Pause nach Absprache) · 27./28.7.2019 · mo 18.00 bis 21.00 Uhr · 29.7.2019 · € 174.– · 6 Plätze

Plattform für Fotografie – Bildgestaltung und Aussage

Sie beherrschen die Grundlagen der Fotografie und suchen nach neuen Herausforderungen? In diesem Kurs können Sie Ihr fotografisches Wissen vertiefen und an den klassischen Betätigungsfeldern der Fotografie ausprobieren. Es werden kleine Projekte erarbeitet, die eingehend besprochen werden. Angestrebt werden ein selbstverständlicher Umgang mit der Technik und das Gespür für Komposition und Bildaussage. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb des Kurses mit Fotografie zu beschäftigen, wird vorausgesetzt.

Bitte mitbringen: Kamera mit manuellen Einstellmöglichkeiten, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung.

I253210 Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 4 x do 18.30 bis 21.30 Uhr · 27.6., 4.7., 11.7. und 25.7.2019 · Exkursion: sa (Uhrzeit wird im Kurs bekannt gegeben) · 20.7.2019 · € 102.– · 8 Plätze · barrierefrei

Plattform für Fotografie – das künstlerische Medium

Die intensive Auseinandersetzung mit dem Medium Fotografie und seinen Möglichkeiten steht im Mittelpunkt. Es wird individuell und in der Gruppe an ausgewählten Themen gearbeitet, um eine persönliche Bildsprache zu entwickeln. Praktische Arbeiten, Ausstellungsbesuche und Bildbesprechungen sind Bestandteil sowie die Beschäftigung mit der Geschichte der Fotografie und zeitgenössischen Vorbildern. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb des Workshops mit dem Thema zu beschäftigen, wird vorausgesetzt.

Die Beteiligung an längerfristigen Themen und Gruppenprojekten setzt nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme voraus.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der Kameratechnik, Grundlagen der Fotografie und der Bildbearbeitung.

I253215 Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 5 x di 18.30 bis 21.30 · 12.3., 9.4., 7.5., 4.6. und 2.7.2019 · Präsentation: sa 18.00 bis 21.00 Uhr · 20.7.2019 · € 123.– · Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze · barrierefrei

Fotografieren in der Flugwerft Schleißheim – Architektur und Objekt

Die Flugwerft Schleißheim gehört zu den ältesten Flugplatzanlagen Deutschlands. In der Außenstelle des Deutschen Museums sind auf einer Fläche von 7500 m² zu den Themen Luft- und Raumfahrt rund 60 Flugzeuge und Hubschrauber sowie Hängegleiter und Flugsimulatoren zu sehen. Zum Gelände gehören eine neue Ausstellungshalle mit einer Werkstatt sowie eine historische Werfthalle und eine Kommandantur. Mit einfachen fotografischen Mitteln werden Architektur und Räumlichkeiten mit dem vorhandenen Licht in Szene gesetzt.

Bei der Nachbesprechung wird eine Auswahl der entstandenen Fotos gedruckt präsentiert, eingehend besprochen und zu aussagekräftigen Serien zusammengestellt.

In Kooperation mit Deutsches Museum Flugwerft Schleißheim.

Bitte mitbringen: digitale Kamera, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung, Stativ (falls vorhanden).

I254415 Am Hart

Gérard Pleyne · Volkshochschule · Troppauer Str. 10 · Vorbesprechung: do 18.30 bis 20.30 Uhr · 9.5.2019 · Exkursion:

sa 10.00 bis 14.00 Uhr · 11.5.2019 · Nachbesprechung: do 18.30 bis 21.30 Uhr · 23.5.2019 · € 75.– · Vor Ort zu zahlen: Eintritt Flugwerft € 6.– · 8 Plätze · barrierefrei

Fotodokumentation Freiham

Im Westen von München entsteht ein neuer Stadtteil, ein Wohn- und Gewerbegebiet für über 20.000 Menschen. Die Verwandlung von Landwirtschafts- und Waldflächen in Gewerbe-, Industrie- oder Wohngebiete gehört zu den großen Themen der dokumentarischen Fotografie. Im Rahmen dieses Langzeitprojekts soll der Prozess Schritt für Schritt festgehalten werden. Die Teilnehmenden werden ermutigt, Konzepte zu entwickeln und eigene Sichtweisen oder künstlerische Positionen zu beziehen. Die Ergebnisse werden in regelmäßigen Treffen präsentiert und besprochen. Voraussetzung: Die Beteiligung setzt eigenständiges Arbeiten und nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme voraus.

I254520 Neuhausen

Gérard Pleyner · Volkshochschule · Neuhauser Trafo · Nymphenburger Str. 171a · 4 x mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 3.4., 8.5., 17.7. und 7.8.2019 · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 24.6.2019 · Exkursion: sa 10.00 bis 13.00 Uhr · 13.4.2019 · Endbesprechung und Präsentation: · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 7.9.2019 · € 164.– · Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze

Interim – der Gasteig kommt nach Sendling

Der Gasteig schließt 2021 und wird für etliche Jahre einer Generalsanierung unterzogen. Während der Umbauphase beziehen alle Institutionen und Nutzer ein Interimsquartier in Sendling auf dem Gelände der Stadtwerke München an der Hans-Preißinger-Straße. Der Umzug des Kulturzentrums und die Umgestaltung des Interimsstandortes sind für München einzigartig in ihrer Dimension und ihrer historischen Bedeutung. Dieses fotografische Langzeitprojekt bietet die einmalige Möglichkeit, den gesamten Prozess der Umwandlung zu dokumentieren. Den Start macht die aktuelle Bestandsaufnahme, erste Veränderungen sind jetzt schon sichtbar.

Mit freundlicher Unterstützung des BA 6.

Teilnehmende werden mit Unterstützung des Dozenten ermutigt eigene Konzepte, Sichtweisen oder künstlerische Positionen zu entwickeln und umzusetzen. Die Ergebnisse werden während der Kursabenden besprochen und regelmäßig in öffentlichen Präsentationen ausgestellt.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der fotografischen Technik, eigenständiges Arbeiten und nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme.

I254525 Sendling

Gérard Pleyner · Volkshochschule · Albert-Roßhaupter-Str. 8 · 6 x di 18.30 bis 17.00 Uhr · 12.3., 9.4., 14.5., 25.6., 9.7. und 6.8.2019 · Exkursion: sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 16.3.2019 · Präsentation: sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 21.9.2019 · € 205.– · Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze

Fotografische Spurensuche im Triebwerk von Neuaußing

Das Bahnausbesserungswerk war über viele Jahre ein Ort der industriellen und handwerklichen Produktion. Es diente der Reparatur und dem Aufbau von Lokomotiven, Wagons und Gleiselementen. Heute ist das "Triebwerk" ein Campus der besonderen Art mit historischen Backsteinhallen und modernen Neubauten. Doch die Geschichte ist noch deutlich spürbar durch den Charakter der Gebäude, die Materialien wie Ziegeln und Stahl und den großzügigen Trassen und Zufahrten. Wir begeben uns mit der Kamera auf die Suche nach den Zeugnissen vergangener Aktivitäten, Bauwerke, Räume und Hinterlassenschaften.

Unter Anleitung des Dozenten entwickeln die Teilnehmenden fotografische Konzepte und interpretieren auf diese Weise den Ort neu. Selbstständiges Arbeiten wird vorausgesetzt.

Bitte mitbringen: digitale Kamera, geladener Akku, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung, Stativ (falls vorhanden).

I254545 Außing

Gérard Pleyner · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · Vorbesprechung: mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 20.5.2019 · Exkursion: Vorplatz bei der Boulderwelt München West · Bertha-Kipfmüller-Str. 19 · sa 10.00 bis 14.00 Uhr · 25.5.2019 · Nachbesprechung: Volkshochschule Bäckerstr. 14 · do 18.30 bis 21.30 Uhr · 6.6.2019 · € 94.– · 8 Plätze