

### Licht aus – Spot an! Fotogramme erstellen

Sie haben Lust am Experiment, möchten ohne Kamera fotografieren und einmal in der Dunkelkammer arbeiten? Das Erstellen von Fotogrammen ist ganz einfach. Ob Blätter oder Blüten, Glas oder Gaze, ein leicht transparentes Objekt, eine Lichtquelle, Fotopapier und eine Entwicklerstation reichen aus, um faszinierende Unikate zu erstellen.

Bitte mitbringen: Arbeitskittel und Handtuch

#### **P250002 HP8**

**MVHS im**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Pleißinger-Str. 8 · fr  
13.00 bis 14.30 Uhr · 7.10.2022 · Keine Anmeldung erforderlich

#### **P250003 HP8**

**MVHS im**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Pleißinger-Str. 8 · fr  
15.00 bis 16.30 Uhr · 7.10.2022 · Keine Anmeldung erforderlich

#### **P250004 HP8**

**MVHS im**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Pleißinger-Str. 8 · fr  
17.00 bis 18.30 Uhr · 7.10.2022 · Keine Anmeldung erforderlich

#### **P250005 HP8**

**MVHS im**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Pleißinger-Str. 8 · sa  
13.00 bis 14.30 Uhr · 8.10.2022 · Keine Anmeldung erforderlich

#### **P250006 HP8**

**MVHS im**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Pleißinger-Str. 8 · sa  
15.00 bis 16.30 Uhr · 8.10.2022 · Keine Anmeldung erforderlich

#### **P250007 HP8**

**MVHS im**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Pleißinger-Str. 8 · sa  
17.00 bis 18.30 Uhr · 8.10.2022 · Keine Anmeldung erforderlich

### Analoge Schwarz-Weiß-Fotografie – Einführungskurs

Was macht den Reiz der analogen S/W-Fotografie aus? Sie erhalten eine Einführung in die Grundlagen. Verschiedene Kameratypen, unterschiedliche Filmsorten und deren Eigenschaften sowie die Möglichkeiten der Verarbeitung werden vorgestellt. In der Praxis wird das Verständnis der Aufnahmetechnik (Blende, Verschlusszeit, Belichtung, Schärfentiefe) sowie Kontrastkontrolle und Lichtführung an unterschiedlichen Aufnahmesituationen vermittelt. Neben den Prinzipien der Bildgestaltung wird auch das Besondere der Umsetzung von Farbe in S/W thematisiert.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Voraussetzung: Entwicklung der Filme und Kontaktbogenerstellung vor der Bildbesprechung am 5.12.2022 im Profilabor (Kosten ca. € 20.–)

Bitte mitbringen: analoge Kamera (Funktionen und Batterie prüfen), S/W-Kleinbildfilme (keine Farbfilme!)

#### **P250100 – Samstagskurs HP8**

**MVHS im**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Pleißinger-Str. 8 · sa  
9.00 bis 17.00 Uhr (mit Exkursion) · 3.12.2022 · Bildbesprechung:  
mo 18.30 bis 21.00 Uhr · 5.12.2022 · € 101.– · 6 Plätze

### Schwarz-Weiß-Filme entwickeln und Kontaktbögen erstellen im analogen Fotolabor – Einführungskurs

Wie wird ein S/W-Film entwickelt? Was ist ein gutes Negativ? Welcher Film für welches Vorhaben? Die analoge Fotografie hat den Vorteil, mit einfachen Mitteln den kompletten Herstellungsprozess in die eigene Hand zu nehmen, angefangen bei der Filmentwicklung. Unter sachkundiger Anleitung werden S/W-Filme entwickelt und beurteilt. Im Anschluss wird ein Kontaktbogen erstellt, zur Vorschau, Auswahl und möglichen Weiterverarbeitung der Bilder. In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Bitte mitbringen: 2 alte Handtücher; belichteten, noch nicht entwickelten S/W-Kleinbildfilm (kein Farbfilm!) aus folgender Liste: Ilford FP 4, Ilford HP 5, Kodak T-Max 100 oder 400, Agfaphoto APX 100 oder 400

#### **P250101 HP8**

**MVHS im**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Pleißinger-Str. 8 · mi/do  
18.30 bis 21.30 Uhr · 11./12.1.2023 · € 64.– · Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 6 Plätze

### Arbeiten mit dem Vergrößerer und eigene Prints erstellen im analogen Fotolabor – Einführungskurs

Es ist ein magischer Moment, wenn unter dem Rotlicht der Dunkelkammer das belichtete Bild im Entwicklerbad erscheint. Welche Schritte sind notwendig? Eine Einführung in den analogen Positivprozess wird geboten. Unter Anleitung werden vorhandene S/W-Negative vergrößert. Informationen zu Entwickler, Papier, Vergrößerungstechnik sowie zu technischen und gestalterischen Möglichkeiten werden weitergegeben, damit Sie als Ergebnis wunderbare handgefertigte Unikate erhalten.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-Kleinbildnegative (keine Farbfilme!); 2 alte Handtücher

#### **P250102 – Wochenendworkshop HP8**

**MVHS im**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Pleißinger-Str. 8 · sa/so  
10.00 bis 15.30 Uhr · Pausen nach Absprache · 14./15.1.2023 ·

€ 107.– · Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 6 Plätze

### Schwarz-Weiß-Vergrößern im analogen Fotolabor – Dunkelkammerworkshop

Durch praktisches Arbeiten werden die Grundkenntnisse der S/W-Vergrößerungstechnik vermittelt. Ziel ist es, durch die Wahl der geeigneten Papiergradation (Kontraststeuerung), der richtigen Belichtung und mit sauberem, korrektem Arbeiten eine hervorragende Vergrößerung herzustellen. Weitere Schwerpunkte: Negativbeurteilung, Einsatz von Gradationswandelpapieren, Belichtungsreihen, Arbeitsvergrößerung, Nachbelichten, Abwedeln, Retuschieren.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-Kleinbildnegative (keine Farbfilme!); 2 alte Handtücher

#### **P250103 – Wochenendworkshop HP8**

**MVHS im**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Pleißinger-Str. 8 · sa/so  
10.00 bis 16.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 4./5.2.2023 · € 117.–  
· Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 6 Plätze

### Arbeiten in der Dunkelkammer – Einführung Offenes Programm im HP8

Welche S/W-Filme sind für welchen Zweck geeignet? Wann ist es sinnvoll den S/W-Film selber zu entwickeln? Für was ist ein Kontaktabzug gut? Was sagt mir ein Probestreifen? Brauche ich verschiedene Papiersorten? Welche kreativen Techniken stehen zur Verfügung? Sie erhalten eine theoretische Einführung, um die genauen Abläufe zu verstehen und die Techniken anwenden zu können. Der Grundstein wird gelegt und sie können Fragen stellen, die in Tutorials oft nicht beantwortet werden.

**P250200 – Offenes Programm** **MVHS im**  
**HP8**

Gérard Pleyne t · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Prei binger-Str. 8 · mo  
18.00 bis 19.30 Uhr · 24.10.2022 · Gebührenfrei · 6 Plätze

**P250205 – Offenes Programm** **MVHS im**  
**HP8**

Gérard Pleyne t · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Prei binger-Str. 8 · mo  
18.00 bis 19.30 Uhr · 27.2.2023 · Gebührenfrei · 6 Plätze

**Arbeiten in der Dunkelkammer – S/W-Filme entwickeln**  
**Offenes Programm im HP8**

S/W-Kleinbildfilme selber entwickeln oder zum Fachlabor geben?  
Nach einer theoretischen Einführung können Sie an diesem Termin  
ihre belichteten S/W-Kleinbildfilme entwickeln. Bitte beachten Sie,  
dass die Entwicklung nur für folgende Filmtypen möglich ist: Ilford FP  
4, Ilford HP 5, Kodak T-Max 100 oder 400, Agfaphoto APX 100 oder  
400.

Bitte mitbringen: 2 alte Handtücher

**P250210 – Offenes Programm** **MVHS im**  
**HP8**

Gérard Pleyne t · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Prei binger-Str. 8 · mo  
18.00 bis 19.30 Uhr · 28.11.2022 · Gebührenfrei · 6 Plätze

**P250215 – Offenes Programm** **MVHS im**  
**HP8**

Gérard Pleyne t · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Prei binger-Str. 8 · mo  
18.00 bis 19.30 Uhr · 30.1.2023 · Gebührenfrei · 6 Plätze

**Arbeiten in der Dunkelkammer – Kontaktb gen erstellen**  
**Offenes Programm im HP8**

Was ist drauf auf meinem Film? Sie möchten einen Kontaktbogen  
erstellen? Nach einer theoretischen Einführung können Sie an diesem  
Termin von einem oder mehreren belichteten S/W-KB-Filmen einen  
Kontaktbogen erstellen, damit die Negativbeurteilung und  
Bildauswahl leichter wird.

Bitte mitbringen: 2 alte Handtücher

**P250220 – Offenes Programm** **MVHS im**  
**HP8**

Gérard Pleyne t · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Prei binger-Str. 8 · mo  
20.00 bis 21.30 Uhr · 28.11.2022 · Gebührenfrei · 6 Plätze

**P250225 – Offenes Programm** **MVHS im**  
**HP8**

Gérard Pleyne t · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Prei binger-Str. 8 · mo  
20.00 bis 21.30 Uhr · 30.1.2023 · Gebührenfrei · 6 Plätze

**Freies Arbeiten in der Dunkelkammer – offenes S/W-Labor mit**  
**Beratung und Hilfestellung**

Sie möchten Ihre S/W-Negative vergrößern und wunderbare Prints  
erstellen? Die Dunkelkammer der Münchner Volkshochschule im  
Gasteig bietet Ihnen diese Möglichkeit. Es stehen acht  
Vergr  erungsger te zur Verfügung. In freier Laborarbeit können Sie  
selbstständig tätig werden – Ihr Archiv aufarbeiten, eine entstehende  
Arbeit vergrößern, eine Ausstellung oder Mappe vorbereiten oder  
das Familienalbum auf den neuesten Stand bringen. Die Kursleitung  
steht Ihnen für Fragen und Tipps zur Seite. Für wenig Geübte werden  
die Grundlagen vermittelt.

Wir bieten Multigradepapier in den Formaten 18 x 24 cm/24 x 30 cm  
mit glänzender Oberfläche an. Eigenes Papier kann mitgebracht  
werden. Chemie ist vorhanden. Verbrauchsmaterial wird im Kurs  
abgerechnet. Barytverarbeitung und andere Extras sind nach  
Absprache mit der Kursleitung möglich.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Voraussetzung: Grundkenntnisse in Laborarbeit

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-Negative (keine  
Farbfilme!); 2 alte Handtücher

**P250315** **MVHS im**  
**HP8**

Gérard Pleyne t · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Prei binger-Str. 8 · mo  
18.30 bis 21.30 Uhr · 17.10.2022 · € 32.– · 6 Plätze

**P250335** **MVHS im**  
**HP8**

Gérard Pleyne t · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Prei binger-Str. 8 · mo  
18.30 bis 21.30 Uhr · 6.2.2023 · € 32.– · 6 Plätze

**Basiswissen Fotografie**

Welche Kameraeinstellungen muss ich beim Fotografieren beachten?  
Sie erwerben die wichtigsten Grundkenntnisse in der Handhabung  
von digitalen Kameras. Themen sind: Blende, Verschlusszeit,  
Schärfentiefe, Brennweite, Menüfunktionen, Auflösung,  
Dateiformat, ISO-Einstellung, Belichtungsprogramm, Autofokus und  
eine Einführung in die Bildgestaltung (Lichtführung, Format,  
Bildaufbau, Kontrast). Bei der Exkursion wird das Erlernete umgesetzt.  
Die anschließende Bildbesprechung schult das fotografische Sehen  
sowie die Beurteilung der eigenen Fotografien.

Bitte mitbringen: digitale Kamera, leere Speicherkarte,  
Bedienungsanleitung (falls vorhanden)

**P251110** **MVHS im**  
**HP8**

Gérard Pleyne t · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Prei binger-Str. 8 · fr  
18.30 bis 21.30 Uhr · 20.1.2023 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr ·  
21.1.2023 (mit Exkursion) · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 23.1.2023 ·  
€ 96.– · 8 Plätze · barrierefrei

**Plattform für Fotografie – Bildgestaltung und Aussage**

Sie beherrschen die Grundlagen der Fotografie und suchen nach  
neuen Herausforderungen? In diesem Kurs können Sie Ihr  
fotografisches Wissen vertiefen und sich an den klassischen  
Betätigungsfeldern der Fotografie ausprobieren. Es werden kleine  
Projekte erarbeitet, die eingehend besprochen werden. Angestrebt  
werden ein selbstverständlicher Umgang mit der Technik und das  
Gespür für Komposition und Bildaussage. Die Bereitschaft, sich auch  
außerhalb des Kurses mit Fotografie zu beschäftigen, wird  
vorausgesetzt. Es kann digital oder analog fotografiert werden.  
Bitte mitbringen: digitale Kamera, leere Speicherkarte,  
Bedienungsanleitung (falls vorhanden)

**P253235** **MVHS im**  
**HP8**

Gérard Pleyne t · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Prei binger-Str. 8 · 4 x  
do 18.30 bis 21.30 Uhr · 10.11., 24.11.; 8.12. und 15.12.2022 ·  
Exkursion: sa (Uhrzeit wird im Kurs bekannt gegeben) · 10.12.2022 ·  
€ 115.– · 7 Plätze · barrierefrei

**Plattform für Fotografie – das künstlerische Medium**

Die intensive Auseinandersetzung mit dem Medium Fotografie und  
seinen Möglichkeiten steht im Mittelpunkt. Es wird individuell und in  
der Gruppe an ausgewählten Themen gearbeitet, um eine  
persönliche Bildsprache zu entwickeln. Praktische Arbeiten,  
Ausstellungsbesuche und Bildbesprechungen sind Bestandteil sowie  
die Beschäftigung mit der Geschichte der Fotografie und  
zeitgenössischen Vorbildern. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb  
des Workshops mit dem Thema zu beschäftigen, wird vorausgesetzt.  
Die Beteiligung an längerfristigen Themen und Gruppenprojekten  
setzt nach Möglichkeit eine semester bergreifende Teilnahme  
voraus.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse derameratechnik, Grundlagen  
der Fotografie und der Bildbearbeitung

Online-Termine finden nur nach Absprache bei Bedarf statt. Benötigt  
werden: PC/Laptop/Tablet/Smartphone (Lautsprecher, Mikrofon,  
Kamera), Internetverbindung (hohe Bandbreite, mind. 512 KBit/s),  
aktuelle Browserversion (Chrome, Edge, Firefox, Safari)

**P253240 – mit Online-Terminen** **MVHS im**  
**HP8**

Gérard Pleyne t · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Prei binger-Str. 8 · 6 x di  
18.30 bis 21.30 Uhr · 11.10., 8.11., 13.12.2022 und 10.1.;  
31.1.2023 · Präsentation: di 18.30 bis 21.30 Uhr · 14.2.2023 ·  
€ 129.– · Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze · barrierefrei

## **Fotodokumentation Freiham**

Im Westen von München entsteht ein neuer Stadtteil, ein Wohn- und Gewerbegebiet für über 20.000 Menschen. Die Verwandlung von Landwirtschafts- und Waldflächen in Gewerbe-, Industrie- oder Wohngebiete gehört zu den großen Themen der dokumentarischen Fotografie. Im Rahmen dieses Langzeitprojekts soll der Prozess Schritt für Schritt festgehalten werden. Die Teilnehmenden werden ermutigt, Konzepte zu entwickeln und eigene Sichtweisen oder künstlerische Positionen zu beziehen. Die Ergebnisse werden in regelmäßigen Treffen präsentiert und besprochen.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der fotografischen Technik. Die Beteiligung setzt eigenständiges Arbeiten und nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme voraus.

Online-Termine finden nur nach Absprache bei Bedarf statt. Benötigt werden: PC/Laptop/Tablet/Smartphone (Lautsprecher, Mikrofon, Kamera), Internetverbindung (hohe Bandbreite, mind. 512 KBit/s), aktuelle Browserversion (Chrome, Edge, Firefox, Safari)

## **P253250**

### **Neuhausen**

Gérard Pleyne · Volkshochschule · Neuhauser Trafo ·  
Nymphenburger Str. 171b · mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 12.10., 16.11.,  
14.12.2022, 18.1. und 1.2.2023 · Exkursion: sa 10.00 bis 13.00  
Uhr · 15.10.2022 · Endbesprechung und Präsentation: · sa 10.00 bis  
17.00 Uhr · 18.2.2023 · € 172.– · Anmeldung nur im Fachgebiet ·  
8 Plätze

---

---