

### **Basiswissen Fotografie**

Welche Kameraeinstellungen muss ich beim Fotografieren beachten? Sie erwerben die wichtigsten Grundkenntnisse in der Handhabung von digitalen Kameras. Themen sind: Blende, Verschlusszeit, Schärfentiefe, Brennweite, Menüfunktionen, Auflösung, Dateiformat, ISO-Einstellung, Belichtungsprogramm, Autofokus und eine Einführung in die Bildgestaltung (Lichtführung, Format, Bildaufbau, Kontrast). Bei der Exkursion wird das Erlernte umgesetzt. Die anschließende Bildbesprechung schult das fotografische Sehen sowie die Beurteilung der eigenen Fotografien. Bitte mitbringen: digitale Kamera, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung (falls vorhanden).

**K251102**

**Gasteig**

Gérard Pleyner · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 2 x mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 25.3. und 1.4.2020 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 28.3.2020 (mit Exkursion) · € 84.– · 8 Plätze · barrierefrei

### **Fotografie von A bis Z**

Sie möchten mehr als nur im Vollautomatik-Modus arbeiten und Fotografieren lernen? Die Handhabung der Kamera und die Kenntnisse der Zusammenhänge von Zeit, Blende, Brennweite, Belichtung und Sensor sind die Voraussetzungen. Wenn die Grundlagen beherrscht werden, entstehen Freiräume, um den fotografischen Prozess auch kreativ zu gestalten. Neben den Ausführungen über Kamera, Optik, Belichtungsmessung, Beleuchtung, Menüfunktionen, digitalem Workflow und Bildgestaltung stehen praktische Übungen. Die fortlaufenden Bildbesprechungen schulen den Blick.

Bitte mitbringen: digitale Kamera, leere Speicherkarte, geladener Akku, Bedienungsanleitung (falls vorhanden).

**K251144**

**Gasteig**

Gérard Pleyner · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 3 x do 18.30 bis 21.30 Uhr · 25.6. bis 16.7.2020 · Exkursion: do 18.30 bis 21.30 Uhr · 9.7.2020 · € 84.– · 8 Plätze · barrierefrei

### **Plattform für Fotografie – Bildgestaltung und Aussage**

Sie beherrschen die Grundlagen der Fotografie und suchen nach neuen Herausforderungen? In diesem Kurs können Sie Ihr fotografisches Wissen vertiefen und an den klassischen Betätigungsfeldern der Fotografie ausprobieren. Es werden kleine Projekte erarbeitet, die eingehend besprochen werden. Angestrebt werden ein selbstverständlicher Umgang mit der Technik und das Gespür für Komposition und Bildaussage. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb des Kurses mit Fotografie zu beschäftigen, wird vorausgesetzt. Es kann digital oder analog fotografiert werden.

**K253235**

**Gasteig**

Gérard Pleyner · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 4 x do 18.30 bis 21.30 Uhr · 30.4., 7.5., 14.5. und 28.5.2020 · Exkursion: sa (Uhrzeit wird im Kurs bekannt gegeben) · 16.5.2020 · € 105.– · 8 Plätze · barrierefrei

### **Plattform für Fotografie – das künstlerische Medium**

Die intensive Auseinandersetzung mit dem Medium Fotografie und seinen Möglichkeiten steht im Mittelpunkt. Es wird individuell und in der Gruppe an ausgewählten Themen gearbeitet, um eine persönliche Bildsprache zu entwickeln. Praktische Arbeiten, Ausstellungsbesuche und Bildbesprechungen sind Bestandteil sowie die Beschäftigung mit der Geschichte der Fotografie und zeitgenössischen Vorbildern. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb des Workshops mit dem Thema zu beschäftigen, wird vorausgesetzt.

Die Beteiligung an längerfristigen Themen und Gruppenprojekten setzt nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme voraus.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der Kameratechnik, Grundlagen der Fotografie und der Bildbearbeitung.

**K253240**

**Gasteig**

Gérard Pleyner · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 6 x di 18.30 bis 21.30 Uhr · 24.3., 21.4., 19.5., 16.6. und 7.7.2020 · Präsentation: di 18.30 bis 21.30 Uhr · 21.7.2020 · € 126.– · Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze · barrierefrei

### **Fotografieren in der Flugwerft Schleißheim**

Die Flugwerft Schleißheim gehört zu den ältesten Flugplatzanlagen Deutschlands. In der Außenstelle des Deutschen Museums sind auf einer Fläche von 7500 m<sup>2</sup> zu den Themen Luft- und Raumfahrt rund 60 Flugzeuge und Hubschrauber sowie H nggleiter und Flugsimulatoren zu sehen. Zum Gelände gehören eine neue Ausstellungshalle mit einer Werkstatt sowie eine historische Werfthalle und eine Kommandantur. Mit einfachen fotografischen Mitteln werden Exponate, Architektur und Räumlichkeiten mit dem vorhandenen Licht in Szene gesetzt.

Bei der Nachbesprechung wird eine Auswahl der entstandenen Fotos gedruckt, präsentiert, eingehend besprochen und zu aussagekräftigen Serien zusammengestellt.

## Gérard Pleyner, Fotograf | VHS-Kursliste Sommersemester 2020

Die Teilnehmenden haben die Möglichkeit, hinter die Absperrungen zu gelangen, um dort z.B. Details zu fotografieren. Die Nutzung von Stativen ist genehmigt.

In Kooperation mit Deutsches Museum Flugwerft Schleißheim.

Bitte mitbringen: digitale Kamera, leere Speicherkarte, geladener Akku, Stativ (falls vorhanden).

### **K254540**

### **Am Hart**

Gérard Pleyner · Volkshochschule · Troppauer Str. 10 · 2 x mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 20.5. und 27.5.2020 · Exkursion: sa 10.00 bis 14.00 Uhr · 23.5.2020 · € 63.– · Vor Ort zu zahlen: Eintritt Flugwerft € 6.– · 8 Plätze · barrierefrei

### **Fotodokumentation Freiham**

Im Westen von München entsteht ein neuer Stadtteil, ein Wohn- und Gewerbegebiet für über 20.000 Menschen. Die Verwandlung von Landwirtschafts- und Waldflächen in Gewerbe-, Industrie- oder Wohngebiete gehört zu den großen Themen der dokumentarischen Fotografie. Im Rahmen dieses Langzeitprojekts soll der Prozess Schritt für Schritt festgehalten werden. Die Teilnehmenden werden ermutigt, Konzepte zu entwickeln und eigene Sichtweisen oder künstlerische Positionen zu beziehen. Die Ergebnisse werden in regelm igen Treffen präsentiert und besprochen.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der fotografischen Technik. Die Beteiligung setzt eigenständiges Arbeiten und nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme voraus.

### **K254565**

### **Neuhausen**

Gérard Pleyner · Volkshochschule · Neuhauser Trafo · Nymphenburger Str. 171b · 4 x mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 11.3., 22.4., 13.5. und 17.6.2020 · Exkursion: sa 10.00 bis 13.00 Uhr · 14.3.2020 · Endbesprechung und Präsentation: · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 11.7.2020 · € 147.– · Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze

### **Interim – der Gasteig kommt nach Sendling**

Der Gasteig schließt 2021 und wird für etliche Jahre einer Generalsanierung unterzogen. Während der Umbauphase beziehen alle Institutionen und Nutzer ein Interimsquartier in Sendling auf dem Gelände der Stadtwerke München an der Hans-Prei inger-Straße. Der Umzug des Kulturzentrums und die Umgestaltung des Interimsstandortes sind für München einzigartig in ihrer Dimension und ihrer historischen Bedeutung. Dieses fotografische Langzeitprojekt bietet die einmalige Möglichkeit, den gesamten Prozess der Umwandlung zu dokumentieren. Den Start macht die aktuelle Bestandsaufnahme, erste Veränderungen sind jetzt schon sichtbar.

Teilnehmende werden mit Unterstützung des Dozenten ermutigt eigene Konzepte, Sichtweisen oder künstlerische Positionen zu entwickeln und umzusetzen. Die Ergebnisse werden während der Kursabende besprochen und regelm ig in öffentlichen Präsentationen ausgestellt.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der fotografischen Technik. Die Beteiligung setzt eigenständiges Arbeiten und nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme voraus.

### **K254570**

### **Sendling**

Gérard Pleyner · Volkshochschule · Albert-Ro haupter-Str. 8 · 4 x di 18.30 bis 21.30 Uhr · 17.3., 28.4., 12.5. und 23.6.2020 · Exkursion: sa 10.00 bis 13.00 Uhr · 21.3.2020 · Präsentation: sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 18.7.2020 · € 147.– · Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze

### **Die Welt der analogen Fotografie – Basiswissen**

Was macht den Reiz der analogen Fotografie aus? Sie erhalten eine Einführung in die Grundlagen. Verschiedenen Kameratypen, unterschiedliche Filmsorten und deren Eigenschaften sowie die Möglichkeiten der Verarbeitung werden vorgestellt. In der Praxis wird das Verständnis der Aufnahmetechnik (Blende, Verschlusszeit, Belichtung, Schärfentiefe) sowie Kontrastkontrolle und Lichtführung an unterschiedlichen Aufnahmesituationen vermittelt. Neben den Prinzipien der Bildgestaltung wird auch das Besondere der Umsetzung von Farbe in Schwarz-Weiß thematisiert.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Voraussetzung: Die Filme werden vor der Bildbesprechung im Profilabor entwickelt, ein Kontaktbogen wird erstellt (Materialkosten Entwicklung/Kontakt pro Film ca. € 20.–).

Bitte mitbringen: analoge Kamera (Funktionen und Batterie prüfen), S/W-Kleinbildfilm (keine Farbfilme!) aus folgender Liste: Ilford FP 4, Ilford HP 5, Kodak T-Max 100 oder 400, Agfaphoto APX 100 oder 400.

### **K255500 – Wochenendworkshop**

### **Gasteig**

Gérard Pleyner · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 9.5.2020 · Exkursion: so 10.00 bis 13.00 Uhr · 10.5.2020 · Bildbesprechung: mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 11.5.2020 · € 84.– · Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 8 Plätze

### **Schwarz-We -Filme entwickeln und Kontaktb gen erstellen im analogen Fotolabor – Einführungskurs**

Wie wird ein S/W-Film entwickelt? Was ist ein gutes Negativ? Welcher Film für welches Vorhaben? Die analoge Fotografie hat den Vorteil, mit einfachen Mitteln den kompletten Herstellungsprozess in die eigene Hand zu nehmen, angefangen bei der Filmentwicklung. Unter sachkundiger Anleitung werden S/W-Filme entwickelt und beurteilt. Im Anschluss wird ein Kontaktbogen erstellt, zur Vorschau, Auswahl und möglichen Weiterverarbeitung der Bilder.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Voraussetzung: Materialgeld wird nach Verbrauch im Kurs abgerechnet.

Bitte mitbringen: belichteten, aber noch nicht entwickelten S/W-Kleinbildfilm (keine Farbfilme!) aus folgender Liste: Ilford FP 4, Ilford HP 5, Kodak T-Max 100 oder 400, Agfaphoto APX 100 oder 400.

**K255505**

**Gasteig**

Gérard Pleyner · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · mo/di 18.00 bis 21.00 Uhr · 25./26.5.2020 ·   42.– · 8 Plätze

### **Arbeiten mit dem Vergr berer und eigene Prints erstellen im analogen Fotolabor – Einführungskurs**

Es ist ein magischer Moment, wenn unter dem Rotlicht der Dunkelkammer das belichtete Bild im Entwicklerbad erscheint. Welche Schritte sind notwendig? Eine Einführung in den analogen Positivprozess wird geboten. Unter Anleitung werden vorhandene S/W-Negative vergröbert. Informationen zu Entwickler, Papier, Vergr berungstechnik sowie zu technischen und gestalterischen Möglichkeiten werden weitergegeben, damit Sie als Ergebnis wunderbare handgefertigte Unikate erhalten.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Voraussetzung: Materialgeld wird nach Verbrauch im Kurs abgerechnet.

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-Kleinbildfilme (keine Farbfilme!).

**K255510 – Wochenendworkshop**

**Gasteig**

Gérard Pleyner · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 20./21.6.2020 ·   84.– · 6 Plätze

### **Schwarz-We -Vergr bern im analogen Fotolabor – Dunkelkammerworkshop**

Durch praktisches Arbeiten werden die Grundkenntnisse der S/W-Vergr berungstechnik vermittelt. Ziel ist es, durch die Wahl der geeigneten Papiergradation (Kontraststeuerung), der richtigen Belichtung und mit sauberem, korrektem Arbeiten eine hervorragende Vergröberung herzustellen. Weitere Schwerpunkte: Negativbeurteilung, Einsatz von Gradationswandelpapieren, Belichtungsreihen, Arbeitsvergr berung, Nachbelichten, Abwedeln, Retuschieren.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Voraussetzung: Materialgeld wird nach Verbrauch im Kurs abgerechnet.

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte K/B-Negative (keine Farbfilme!).

**K255515 – Wochenendworkshop**

**Gasteig**

Gérard Pleyner · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 4./5.7.2020 ·   84.– · 6 Plätze

### **Freies Arbeiten in der Dunkelkammer – offenes S/W-Labor mit Beratung und Hilfestellung**

Sie möchten Ihre S/W-Negative vergröbern und wunderbare Prints erstellen? Die Dunkelkammer der Münchner Volkshochschule im Gasteig bietet Ihnen diese Möglichkeit. Es stehen acht Vergr berungsger te zur Verfügung. In freier Laborarbeit können Sie selbstständig tätig werden – Ihr Archiv aufarbeiten, eine entstehende Arbeit vergröbern, eine Ausstellung oder Mappe vorbereiten oder das Familienalbum auf den neuesten Stand bringen. Die Kursleitung steht Ihnen für Fragen und Tipps zur Seite. Für wenig Geübte werden die Grundlagen vermittelt.

Wir bieten Multigradepapier in den Formaten 18 x 24 und 24 x 30 cm mit glänzender Oberfläche an. Eigenes Papier kann mitgebracht werden. Chemie ist vorhanden. Verbrauchsmaterial wird im Kurs abgerechnet. Barytverarbeitung und andere Extras sind nach Absprache mit der Kursleitung möglich.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Voraussetzung: Grundkenntnisse in Laborarbeit.

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte Negative (keine Farbfilme!).

**K255520**

**Gasteig**

Gérard Pleyner/Sabine Klem · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 16.3., 20.4., 18.5., 15.6. und 13.7.2020 ·   105.– · 8 Plätze

**Einstieg in die analoge Groformatfotografie**

Mit der analogen Groformatkamera zu fotografieren heit, sich für ein ruhiges und bewusstes Arbeiten und gegen die schnellelebige Massenproduktion der digitalen Fotowelt zu entscheiden. In diesem praxisorientierten Workshop lernen die Teilnehmenden den Umgang mit der Kamera und den kompletten Workflow der Groformatfotografie: von den Grundtechniken (Korrektur st rzender Linien, Perspektivkontrolle, Scheimpflug, Schärfentiefe)  ber die praktische Umsetzung am Motiv bis zur Negativ-Positiv-Verarbeitung in der Dunkelkammer.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Voraussetzung: Grundkenntnisse der analogen Aufnahme- und Labortechnik. Verbrauchsmaterial wird im Kurs abgerechnet.

Bitte mitbringen: Groformatkamera. Bitte um Kontaktaufnahme, falls nicht vorhanden.

**K255535 – Wochenendworkshop**

**Gasteig**

Gérard Pleyner · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 27./28.6.2020 ·

  130.– · 6 Plätze